

సెలవుల్లో

రచన :

ఎ. గోపీనాథరావు

బాలాజీ పబ్లికేషన్సు

విజయవాడ - 2

బాలాజీ ప్రచురణ,  
ప్రథమ ముద్రణ:  
ఆగస్టు - 1966

వేల : రు. 1.50

ముద్రణ :  
స్వరాజ్యలక్ష్మి ప్రింటర్స్,  
విజయవాడ - 2.

# సెలవుల్లో .....

“అబ్బ ! ఈ రోజునుంచీ యిక సెలవులు” అనుకున్నాడు గోపీ.

“ఒరేయ్ ! లేచి ముఖం కడుక్కో” అమ్మ అరచింది.

“ఉండవే ! సెలవుల్లో కూడా నిద్ర పోరాడేంటి ?”

“ఏతే, ఈ దినమంతా అలాగే నిద్రపో. నీవూ కంభ కర్ణుడిలా ఓ మొద్దువోతావ్ !” కసిరింది అమ్మ.

“అదీకాదే, మరేమో మా పైనన్న మాష్టాకు చెప్పారు - నిద్రపోతే శాగా విశ్రాంతి చేకూరి బలం వస్తుందని”

“అందుకేరా రాతంతా నిద్రపోవడం. మీ మాష్టారు చెప్పతా పగటి నిద్ర మంచిదికాదని.”

నొంగతనంచేసి దొరికి నట్టయింది గోపీ పని.

“చెప్పాడనుకో ....” అని నసుగుతూ పరుగెత్తాడు ముఖం కడుక్కోవడానికి.

సెలవు లొచ్చాయన్నమాటే కానీ గోపీ కేమీ తోచ లేదు. అలా వీధిలో ఓ మారు తిరిగి వచ్చాడు. కాని స్నేహితు లెవరూ కన్పడలేదు. వాసు యిల్లు ఓ శర్లాంగు దూరం వుంటుంది. అక్కడికి పరుగెత్తాడు గోపీ. వాసు తోటలో ఏదో తవ్వుతున్నాడు.

“ఒరేయ్ ! ఏమిటా అలా వెలుకుతున్నావ్ ?”

“ఉండ్రా ! నీ వొక్కడు తగలజ్జావ్ !

వాసు మాట్లాడిక మళ్ళీ వెలుకుతున్నాడు.

కాసేపాగి మళ్ళీ అడిగాడు గోపి.

“ఏమిటా వెలుకుతున్నావ్ ?”

వాసు మాట్లాళ్ళేదు. పాలిపోయిన ముఖంతో వెలుకుతున్నాడు.

“ఒరేయ్ ! చెప్పవా ? అలాగైతే మా పులిఫోను ముట్టనిస్తానేమో చూడు.”

“అదికాదురా గోపి ! నేను ఓ డబ్బు చెట్టు నాటాల్లే.”

“డబ్బు చెట్టా ! అదేలారా నాటేది ?”

“ఏముందోయ్ ! సులభం. ఓ పదిపైసల బిళ్ళ తీసుకో. అమ్మో ! రహస్యం. నేనిక చెప్పను. కిట్టిగాడు ఎవరికీ చెప్పనని వట్టేయించు కున్నాడు. వాడు మాత్రం ఒక తాయానికి చెప్పాడా ? వానికి పది స్టాంపులూ, ఐదు గచ్చకాయలు యిచ్చా.”

“నేను పది పాసింగ్‌జో సిగరెట్ పీకలిస్తాగానీ నాకు చెప్పవురా ?”

“పోవోయ్ ! బోడి సిగరెట్ పీక లెవడిక్కావాలి ?”

“పోనీ మా ఫోను ముట్టుకోనిస్తానీ !”

“ఓహో ! ఫోను మూట్టుకుంటే ఏం వస్తుంది ? నేనేం చెప్పను.”

“ఒరేయ్ ! మనిద్దరం జట్టుగదా ! చెప్పవ్ ?”

“ఉహూం”

“....”

“నీ పెద్ద జీరంగి నిస్తావా మరి-చెప్తా.”

“అబ్బ ! ఎంతాశ ! అదేమివ్వను. కావాలంటే జీరంగి గుడ్డిస్తా.”

“గుడ్డెవడిక్కావలి ? అవేం, ఆడుతాయా, పాడు తాయా ? నాకు జీరంగే కావాలి.”

“పోనీ నా ‘బొంగరం’ యిస్తా-స.రేనా.”

“ఉహూం. నాకేం వద్దు. జీరంగే కావాలి.”

కోపం వచ్చింది గోపీకి.

“పోవోయ్ ! నీ డబ్బు చెట్టెవడిక్కావాలి ? దానికేం కాయలు కాస్తుందా; పూవులు పూస్తుందా ?”

“పూలూ, కాయలూ కాయవుగానీ డబ్బులు కాస్తా యోయ్ - వెరి మొగమా !”

“చెట్లకేం డబ్బులు కాయవు”

“నీకేం తెలుసు పోవోయ్ ! వంకాయ్ ! కిట్టుగాడింట్లో కాస్తుంటే”

“నిజంగానా ?” ఆశ్చర్యపోయాడు గోపీ.

“అంతా అనుమానముంటే వాణ్ణే అడుగు పో!”

కాసేపాలోచించాడు గోపీ.

“సరే. మరి నా జీరంగి నిస్తాగానీ చెప్తావా?”

“ఏదీ జీరంగి?”

“ఇదో.” జేబులోంచి ఓ అగ్గి పెట్టె తీశాడు గోపీ.

“ఇలాతే” అగ్గి పెట్టెలోని రంగు రంగుల జీరంగిని చూసి సంతోషంతో జేబులో వుంచుకున్నాడు వాసు.

“చెప్తాగానీ! ముందిక్కడ వెదుకు, ఓ పదిపైసల బిళ్ల వుండాలి.”

ఇద్దరూ మాట్లాడకుండా పదిహేను నిమిషాలు వెదికారు. కానీ దొరకలేదు.

“ఒరేయ్! ఎక్కట పడేసుకున్నావ్ రా వాసు?”

“పడేసుకోలేదోయ్! ఇక్కడే పాతాను.”

“అంతా కలికేశావా? ఇంకెక్కడ దొరుకుతుంది?”

“ఏతే దొరకడంటానా?” జాలిగా అడిగాడు వాసు.

“నాకో వ్రపాయం తెల్పు. చెప్పనా?”

“ఊ- చెప్ప. త్వరగా”

“ఓ పైస బిళ్ల తీసుకో. కళ్ళుమూసుకుని, ‘పైసా, పైసా నీ స్నేహితుడు పది పైసలు ఎక్కడో వెళ్ళాడు. ఎక్కడున్నాడో కనుక్కో.’ అని ఎగరేస్తే అదిపోయి దాన్ని వెదుకుతుంది.”

“నిజంగానా?”

“నిజం. వట్టు.”

“అడికాదోయ్ ! పైసకు మాటలు రావు కదా ! మరి అడెలా వెదుకుతుంది?”

“పోరా ! నీ కన్నీ అనమానాలే ! శంకర్ నా ఎడెరుగానే అలా కనిపెట్టాడు, తెలుసా?”

“ఈ పైసా కూడా పోతే?”

“అలాగైతే నా పైసనే ఎగరేస్తాలే”

“ఇక కళ్ళు మూసుకోరా వాసూ. మళ్ళీ నే చెప్పే వరకూ తీయద్దు.” జేబులోనుండి వో పైసా బిళ్ళ తీశాడు గోపీ. రెండు కళ్ళు మూసుకుని, “పైసా, పైసా ! నీ స్నేహితుడు పదిపైసలు ఎక్కడో తప్పిపోయాడు. వెళ్లి వెదుకు. వెదకూ...” పైకి ఎగరేశాడు పైసను.



వెంటనే యిద్దరూ కళ్ళు తెరిచారు. పైస కిందపడ్డ చప్పుడు కూడా విన్నళ్ళేదు. ఇద్దరు పైస కోసం తెగవెదికారు. కాని కన్నళ్ళేదు. “ఒరేయ్ గోపీ! నే నష్టం చేప్పలేదు టా పైసకు మాటలు రావని. ఇప్పుడిదికూడా ఎక్కడోపోయింది.”

“పోవోయ్! అపశకున పక్షి! ఇంకా సేపు వెదుకు.”

ఇద్దరూ మాట్లాడకుండా మళ్ళీ వెదుకసాగారు. పావు గంట గడచినా ఫలితం కన్నడలేదు.

“ఇంతకూ, నీవు పది పైసలు పాతావో, లేదో?”

“పాతానురా?”

“ఎవరైనా కొట్టేశారేమో!”

“ఎవరికీ తెలియదురా?”

“మరి నాపైస ఎలా పోయింది?”

“ఏమో! నాకేం తెల్సు, నా పది పైసలు పోయి నే నేడుస్తుంటే.”

“నీనుంచే నాపైస పోయింది”

“నానుంచేం పోలేదు. నీవే పారేసుకున్నావ్.”

“నీ పది పైసల కోసమే ఎగురేశాను”

“నేనేం, పారేసుకోమన్నానా నిన్ను?”

పది పైసలు పోయిందని వాసు, పైస పోయిందని గోపీ విచారంతో వున్నారేమో - అలాగే తగవు పెరిగింది.

“నేను వెదుక్కుంటుంటే, నీవే వచ్చి నా పది పైసలు దొరక్కుండా చేశావు”



“నేనేం చేయాలా. నీనుంచే నా పై నా పోయింది”

“పోవోయ్! మబ్బు మొగం నావ్వా”

“నీదే కోతి మొఖం”

“నీదే”

“నీదే”

“ఒరేయ్ గోపీ! నేనిక తంతా నంతే.”

“తన్నవోయ్ చూద్దాం. నేనేం గాజులేసుకుని కూర్చో లేదు-తన్నులు తినడానికో”

“వాసుకు కోషం వచ్చింది; గోపీకి కోషం వచ్చింది. వాసు కోషంతో ఒక దెబ్బవేశాడు. గోపీ దెబ్బకు దెబ్బ వేశాడు. అలాగే కుస్తీలు పట్టారు. ఇంతలో వాసు తమ్ముడు గిరి అక్కడికి వచ్చాడు.

“ఐ! ఐ! కుస్తీ పందాలు. అమ్మా! పీడిక్కడ కుస్తీలు పడున్నాడే.”

“ఒరేయ్ గిరిగా! నోర్మాసుకుని వుంటావా; తన్నులు కావాలా?”

“తన్నుకుని చావండినాకేం? గోపీ వాసుగాణ్ణి క్రిందకు వేయరా”

ఇంతలో గిరి కళ్లు మెరిశాయి.

“ఐ! నాకోపై స దొరికిందోచ్ఛ్. అరే! యింకో పది పైపలు ప్రక్కప్రక్కనే పడ్డాయి.”

“ఏదీ? మాదే. తేరా!” గోపీ, వాసు కొట్లాటమాని పరుగెత్తు కొచ్చారు.

“అబ్బ! మీదేం కాదు ఫో! నాకు దొరికింది”

“ఒరేయ్! అవి మావే! వైసనాది; పనిపైసలు వాసుది. వాసూ మాశావురా నాపైస ఎలా వెదికిందో!”

“ఏంటీ! పైస వెళ్లి పదిపైసలను వెదుకుతుందా? పచ్చి కోతలు కోస్తున్నాడోచ్”

“ఒరేయ్! మా పైసలు మాకిచ్చేయ్” అడిగాడు వాసు.

“ఫో! నేనే మివ్వను. నాకవి దొరికాయి.”

“ఇస్తావా; యివ్వవా? అమ్మతో చెప్తానంతే.”

“పోవోయ్! చెప్పకో ఫో.

చెప్పకో చెప్పకో చెవి కోసుకో,

మామిడాకిస్తా మంత్రిచ్చుకో.

ఎలుకనిస్తా కోసుకుని తిను.”

“నీవే తిను. ఇస్తావా; యివ్వవా? ఇక తంతానంతే”

“ఉహయ్”

“ఒరే గోపీ ఆ చెయ్యి పట్టుకోరా- పీక్కుందాం”

గిరి గలాభా చేస్తున్నా లెక్కచేయక గోపీ, వాసు కలసి పైసలు లాక్కున్నారు.

“అమ్మా! చూడవే వీళ్లు నాపైసలు పీక్కుంటున్నారు” గట్టగా ఏడ్చు లకించుకున్నాడు గిరి.

ఇంతలో వాసు-వాళ్ళమ్మ వచ్చింది.

“ఎందుకురా ప్రొద్దున్నలేచి వాణ్ణి ఏడ్చిస్తున్నావ్?”

“నేనేం ఏడ్చించలూ. వాడే ఏడుస్తున్నాడు”

“నాకు పైసలు దొరికింటే వాళ్లు పీక్కున్నారే”

“నీకెలా దొరుక్తుందోయ్? మేమక్కడ పెట్టి ఆడుకుంటుంటే వాడొచ్చి ఎత్తుకున్నాడమ్మా!”

“వాళ్ళేం ఆడుకోలా. వాసు, గోపీతో కుస్తీ పట్టాడే! గిరి తన పట్టు విడువలేదు.

“ఏరా గోపీ! ఎందుకు కుస్తీలు పట్టారు?”

తనపై అమ్మతో చెప్తాడేమో నని వాసుకు భయం వేసింది  
“లేదండి, మరేమో మేం సరదాగా కుస్తీ పట్లు నేర్చుకుంటున్నాం.” స్నేహితుడి జవాబు విని కృతజ్ఞతతో మెరిశాయి వాసుకళ్లు. గిరి ఏడ్చు లంకించు కున్నాడు.

“ఊఁ ఊఁ నాకు దొరికింటే వీళ్ళే పీక్కున్నారు.”

“ఒరేయ్! ఏడ్చు మొగమూ, నువ్వు లోపలికెళ్ళు. వాళ్లజోలికి నీ వెందుకురా వెళ్తావ్?” గిరిని కసిరింది వాళ్ళమ్మ గిరి ఏడ్చుకుంటూ యింట్లోకుళ్తాడు.

“నే చెప్పలేదురా వాసూ! చూశావా ఎలా వెదికిందో నా పైసా?”

“నీవే వుత్తుత్తినే తగవులాడావు.”

“నేనేం కాదు. నువ్వే.”

“పోనీ కానీ యిక్కపై తగవు లాజేనొన్ను.” పది పైసలు దొరికిందన్న సంతోషంతో ఓటమి నంగీకరించాడు వాసు.

“సరే కానీ డబ్బు చెప్పేలా నాటడం.”

“ఏముందోయ్ సులభం ! కొద్దిగా కష్టం అయితో నీకు ధైర్యంవుంటే చాలు.

“సరేలే, త్వరగా చెప్పు.”

“మొదట ఓ పదిపైల బిళ్ల తీసుకో. క్రొత్తగా వుండాలి సుమా. ఏమవుకున్నావో పాతవి నాటే పుచ్చిన పైసలు కాస్తాయి.”

“అహహహ. ఎక్కడైనా పుచ్చిన పైసలుంటాయటా !”

“అబ్బబ్బ ! నవ్వకోయ్. వెధవ నవ్వు, నవ్వు. నాకేం తెల్సు ? కిట్టికాడే చెప్పాడు.”

“ఒరేయ్ వాసూ ! నీవు పుచ్చిన పైసలెక్కడైనా చూశావుటా ?”

“చూశ్చేదనుకో ! ఐనా కిట్టిగాడు చూసుంటాడు తెల్సా ? వాడు చాలా డబ్బు చెల్లు నాటాట. నీ కసలు డబ్బు చెల్లు నాటేదెలాగో చెప్పాలా, వద్దా ?”

“చెప్పు మరి.”

“క్రొత్త పది పైసల బిళ్ల తీసుకున్నావా ! ఇక చెల్లు నాటాలన్నమాట. తోటలో మోచేయి లోతు గుంత త్రవ్వాలి. చెట్టమో రాత్రి పండేండు గంటలకు నాటాలి.”

“రాత్రిపూటేం చెల్లుగాటకు.”

“గోపీ నే చెప్పేది వింటావా, లేదా? ఇక నే చెప్ప నంతే!”

“లేదు లేరా? చెప్పు వింటా.”

“ఓ పిడికెడి వుష్టు గుంతలో వేయాలి. తర్వాత ఓ పిడి కెడు మన్న వేయాలి. ఆ తర్వాతేమో ఓ మంత్రం చెప్పాలి దగ్గరగా రారా మంత్రం చెప్తా... ఈ మంత్రం చెప్పక పదిదైతల బిల్ల గోతిలోకి వేసి దాన్ని పూడ్చేయాలి. తెల్సిందా? మరి మూడురోజు లక్కడికెళ్లి చూడకూడదు. నాలుగోరోజు ప్రోద్దున్నే వెళ్ళిచూడాలి, అక్కడ డబ్బు చెల్లుంటుంది.”

“మరి నీ వ్వేసిన చెట్టెందుకు ఫోయేదురా నానూ!”

“నేను రాత్రి వేయాలా. పొద్దున పండ్లెండు గంటలకు పదిదైతలకేం తెలుస్తుందేనని ఓ కల్ల గుడ్డలో చూటుకుని వచ్చి వేశా. ఐనా అది పగలేశానని కనుక్కుందోయ్. లేవ లేదు.”

“డబ్బు చెల్లుకు డబ్బులు కాస్త చూస్తా”

“ఊ... మరేం టనుకున్నావ్. లావు, లావుకాయలు కాస్తాయి. కాయలను పగులకొట్టే లోపల డబ్బులుంటాయి”

“మరచారా, వాస్తవం ఏమిటో నీళ్ళేయ్యక్క లేదా?”

“అక్కల్లేదోయ్! డబ్బు చెల్లుకు నీళ్ళేందుకు?”

“మనసె న్ను మాష్టారు చెప్పలేదురా, చెట్టు మొలకెత్తాలంటే గాలీ, నీరూ సూర్యరశ్మి కావాలని”

“పై న్ను మాష్టారికి “డబ్బుచెట్టు సంగతి తెలియదు లేరా !”

గోపీ ఆలోచనలో పడ్డాడు. వానికింకా నమ్మకం కలుగలేదు. ఇంతలో వాసు వాళ్ళమ్మ వాసుని పిలిచింది.

“నే పోతారా గోపీ” వాసు వెళ్ళిపోయాడు.

ఇంట్టు ముఖం పట్టాడు గోపీ.

\*

\*

\*

## 2

ఆ దినమంతా డబ్బు చెట్టు గురించే ఆలోచిస్తున్నాడు గోపీ. మధ్యాహ్నం శంకర్ యింటికి వెళ్ళి కేరం బోర్డు ఆడాడు రాత్రి పండ్లెండు గంటలకు తోట లోకెలా పోవాలన్నదే సమస్య ఏపోయింది. ఈ దినమండి ఆలుబయట పడుకుందామని నాన్న చెప్పినమాట గుర్తుకు వచ్చింది. “ఇంకేం ! పండ్లెండు గంటలకు సరిగ్గా తోటలోకెల్తే సరి” అనుకున్నాడు గోపీ. తోటలో చింతచెట్టు వెనుక ఓ గొయ్యితీశాడు. సరిగ్గా మూరెడుంచాడు. అమ్మకు తెలియకుండా ఓపిడికెడు వుప్పు తీసుకెళ్ళి అక్కడే దాచాడు. గోపీ దగ్గర ఓ పదిపైసల బిళ్ళే వుంది. కాని అది అంత క్రొత్తగాలేదు. పుచ్చిన డబ్బులు

కాస్తా యేమోనని భయం వేసింది. కాసేపు ఏంచేయాలో తోచలేదు. గోపీకి.

రమేష్ దగ్గరికెళ్ళాడు. వాడి దగ్గరొక క్రొత్త పది పసలు బిళ్ళెవుంది.

“రమేష్ ! నీకు జీరంగి గుడ్డిస్తాకాని, నీ దిగ్గరున్న పది పైసోస్తావురా, నా దిగ్గరున్నదిస్తా.”

“ఏది చూపియ్, ఎలా వుందో !”

జేబులోనుండి పదిపైసలు తీసి చూపాడు గోపీ.

“ఛా ! పాతబిళ్ళ ! నేనేం యివ్వను.”

“మరి నీకు జీరంగి గుడ్లువద్దా ? క్రొత్తబిళ్ళకు అంగట్లో ఏక్కువేం యివ్వకు - తెల్సా ?”

“అలాగై తే నీకెందుకు”

ఇష్నాడు చిక్కులో పడ్డాడు గోపీ.

“మళ్ళీ చెప్తాగానీ, యివ్వవ్ ?”

“సరే తీసుకో ! మరి జీరంగి గ్రుడ్డేవీ ?”

అగ్గి పెట్టెనుండి జీరంగి గ్రుడ్లు తీసిచ్చాడు గోపీ.

“మరి నే పోతారా. చాలా పనివుంది.” ఇక అక్కడంటే ఆ పదిపైసలు రమేష్ గాడు తిరిగి తీసుకుంటాడన్న భయంతో పరుగెత్తాడు గోపీ.

గోపీ అదృష్టం బాగుంది. ఇంట్లో వుక్కవేస్తుందని అంతా ఆ రోజునుంచి బయట పడుకుంటున్నారు. రాత్రయింది. గోపీ పడుకున్నాడు కానీ నిద్రపోలేదు.

“ఇలాగే పం డెండు గంటలవరకూ లేచివుంటే చాలు” ననుకున్నాడు గోపీ. కానీ నాయకాలమంతా గా గా గంతులు వేసి వచ్చాడేమో, అలా కాసేపు పడుకున్నాడో లేదో, నిద్ర వచ్చేసింది.

పం డెండుకు సరిగ్గా లేచాడు గోపీ. మెల్లిగా చూచాడు అబ్బ ! చీకటి కొంచెంకూడా లేదు. చందమామ ఏం చక్కా అద్దం లాగుతున్నాడు. అమ్మా, నాన్నా గురుపెట్టి నిద్ర పోతున్నారు. మెల్లిగా అడుగులో అడుగువేసుకుంటూ, డబ్బు చెట్టు నాటాల్సిన చోటు కెళ్ళాడు. ఉప్పువేసి, మున్ను వేశాడు. ఇక పదిపైసల బిళ్ళ వేసి మం తం చెప్పాలి. పదిపైసల బిళ్ళ తళతళ మెరుస్తోంది. లోపలికేళాడు. మం తం చెప్పబోయాడు కానీ జ్ఞాపకం రాలేదు. “పోనీ ఆలాగే పూచ్చేస్తే? అబ్బే ! నీళ్ళన్నా వెయ్యంకదా మరి మం తం కూడా చెప్పకపోతే డబ్బు చెల్టెలా మొలుస్తుంది? పోనీ కేపు నాటుదాం” అనుకున్నాడు గోపీ. పదిపైసలు తీసుకుందామని వెదికాడు. దొరక లేదు. ఆశ్చర్యం. పదిపైసల బిళ్ళ అసలక్కడ లేదు. మం తం మరచి పోయిందానికి తన్నుతాను తిట్టుకున్నాడు గోపీ. ఇప్పుడేం చేయాలి?

“ఒరేయ్ ! గోపీ ! ఏడయింది లేవరా” అమ్మ అరిచింది. అమ్మ తోటలో కెలావచ్చిందో వాని కర్థంకాలేదు. ఐతే, యిది కలన్నమాట. అమ్మయ్య? తేలిగ్గా నవ్వుకున్నాడు జేబులో చూస్తే, పదిపైసల బిళ్ళ అలాగేవుంది. ఇక ఆగకుండా, తోటలోకి పరుగెత్తాడు. తనుత్రవ్విన గొయ్యి అగేలావుంది.



“అమ్మయ్య” అతఁడొని వెనుకకు వచ్చేసెడు గోపీ.

“నిన్న జరిగిన యుద్ధంలో మన సైనికులు నల్లబై పాకిస్తాన్ వారి టాంకులను నాశనం చేశారు. తొమ్మిది పాటన్ టాంకులను పట్టుకున్నాడు.” కేడియోలో వార్తలయి పోవచ్చాయి.

నాన్న శర్ఫగా వింటున్నాడు.

“నాన్న! నాన్న! మరి యిప్పుడు మనకూ పాకిస్తాన్ మనకూ యుద్ధమా?”

“అవును”

“ఎందుకు నాన్నా యుద్ధం?”

“పాకిస్తాన్ వారు వచ్చి మన భూభాగం ఆక్రమించుకోడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు.”

“మరి మనవాళ్ళు తన్ని పంపలేదా?”

“అదేగా మరి చేస్తుంటు! యుద్ధమంటే మాటలను కున్నావా? వారి దగ్గర అమెరికా సైనిచ్చిన టాంకులు, విమానాలు, ఆయుధాలు ఎన్నోవున్నాయి!”

“ముఖం కడుక్కుని కాఫీ తాగరా గోపీ” అని అమ్మ అరవడంతో పరుగుతాడు గోపీ.

“ఈ దినం నిద్రపోకుండా పండ్లెండు గంటలవరకు లేచి వుండాలి” అనుకున్నాడు గోపీ. రాత్రి నిద్రపోకుండా వుండేందుకు, మధ్యాహ్నం బయటి కెళ్ళాక బాగా నిద్రపోయాడు.

సాయంకాలం కూడా ఎక్కువసేపు గంటలు వేయకుండా అలాగే తిరిగి వచ్చాడు.

రాత్రయింది. ఇంట్లో అందరూ గురుపెట్టి నిద్రపోతున్నాడు. గోపీ మాత్రం నిద్రపోకుండా కళ్లు తెరిచి నక్షత్రాలను చూస్తూ పడుకున్నాడు.

బయటంతా చీకటిగావుంది. అలాగే ఎంతసేపున్నాడో అబ్బ. ఇక పండ్లెండయిపోయింది అనుకున్నాడు గోపీ. ఇంతలో “కంగ్, కంగ్...” మని పదకొండు గంటలు కొట్టాడు పోలీసు శాఖలో. అంతా ఎందుకున్నాక అనుమానమొచ్చింది? పదకొండా పండ్లెండా? పండ్లెండేమో! తను తప్పు ఎంచుకున్నాడేమో! ఎలా కనక్కోవడం? ఇంతలో ఒక సంగతి గుర్తుకువచ్చింది. శాఖలో రెండు, రెండు గంటలు కలిపి కొడతాడు. కడపలు ఒక గంట వినపడింది. అంటే పదకొండే అయ్యుండాలన్నమాట- అలాగే ఎంతసేపూ మేలుకున్నట్టుంది గోపీకి. గోపీకి తెలియకుండానే నిద్రమొందుకు వచ్చింది.

“ఛా! ఛా! కయ్యో!” మన్న శబ్దాలతో మెలకువ వచ్చింది గోపీకి. పోద్దునయి పోయిందేమోనని భయపడింది కాని చుట్టూ చీకటిగా వుంది. “హేయ్!” నాన్న తరిమేశాడా కుక్కలను.

అబ్బ! పాడు కుక్కలు మంచి నిద్రచెడగొట్టాయి. పండ్లెండు. కావస్తోందో!” అన్నది అమ్మ.

గోపీకి సంతోషం కలిగింది. ఏమో “పాడుకుక్కలేంకావు మాంచి కుక్కలు” అనుకున్నాడు మంచి.

అమ్మ వెళ్ళి తాళం తీసి మంచి నీళ్ళు తాగి వచ్చింది. గోపీ మేల్కొని వుండడం చూచి, “గోపీ! నీకూడా కానాలా మంచినీళ్ళు?” అని అడిగింది.

“ఉహూ! వద్దు.”

అమ్మ పడుకుంది. గోపీ డబ్బు చెట్టు సంగతే ఆలోచిస్తున్నాడు. మంత్రం ఒకమారు మనసులోనే ఆనుకున్నాడు. జేబులో చూసుకున్నాడు-పదిపైసలు కన్పించలేదు. జేబులోని వన్నీ తీసి మళ్ళీచూచాడు. ఉహూ! లేదు. ఏడ్పువచ్చింది. గోపీకి. ‘పదిపైసలు ఎక్కడుంచా చెమ్మా’ తెగ ఆలోచించాడు. గుర్తుకు రాలేదు. “ఎక్కడైనా పడిపోయిందేమో!” అనుమానం వచ్చింది. మళ్ళీ జేబులోని వన్నీ బయటికి తీశాడు. పాత రైల్వే టికెట్లు, బొంగరం వున్నాయి. రైల్వే టికెట్లు మావయ్య వచ్చినప్పుడిచ్చినవి. ప్రొద్దుటినుంచీ తన జేబులో లేనివి యిప్పుడెలావచ్చాయా; అని ఆర్చర్యంవేసింది. ‘ఇదేం కలనా?’ అనుమానం వచ్చింది గోపీకి. అనుమానం తీర్చుకోడానికి మెల్లిగా లేచి చెల్లెలుకాలు గట్టిగా గిల్లాడు. చెల్లి లేచి గట్టిగా ఏడ్వడం మొదలెట్టింది.

“అబ్బబ్బ! నా ప్రాణం తోడేస్తున్నారు. ఆ కుక్క లొక-చోట, యిదొక-చోట” గొణుగుతుంది అమ్మ.

గోపీ సందేహం తీరింది. కాని పదిపైసల సంగతి తేలలేదు. టికెట్లు జేబులోకెలా వచ్చాయో అర్థంకాలేదు.

ఇంతలో తక్కున జ్ఞాపకం వచ్చింది. గోపీకి తను రాత్రి లాగు మార్చాడు. బొంగరం మాత్రం క్రిందపడై తీసి జేబులో వుంచుకున్నాడు. 'అమ్మయ్య ఆ లాగులో పదిపైసలు వుంది! ఇప్పుడెలా తేవడం? ఒక వుసాయం ఆలోచించాడు.

“అమ్మా! అమ్మా!”

“ఏరా!”

“నా జేబులో బొంగరం గుచ్చుకుంటుందే”

“తీసి కిటికీలో పెట్టు”

“ఎవరై నా దొంగ లెత్తుకుపోతే?”

నవ్వింది అమ్మ. “నీ మొహం. నీ జీరంగులూ, బొంగరాలూ ఎవరై ఎత్తుకు పోతారు?”

“ఊఁ. నేను లోపలే పెద్దాను.”

“ఒరేయ్! నోర్చుసుకుని అక్కడ కిటికీలో పెద్దావా? లేదా?”

ఇక ఏం చేయాలో తోచలేదు గోపీకి. ‘ఇక యీదిడు ‘నికొందామా’ అనుకున్నాడు. కానీ రేపుకూడా యిలా పడపోతే! అందుకే యింకో వుసాయం ఆలోచించాడు.

“అమ్మా! దాహం వేస్తోందే!”

“ఒరేయ్! ఇందాక మంచిసీళ్ళు వద్దని యిప్పుడు మళ్ళీ ‘దాహం’ అంటావేరా?”

“మ రేమో అప్పుడేదాహం వేయలా ఇప్పుడే వేందిస్తా”

“మొండి ఘటం” అని అమ్మ తాళం తీసింది.

గోపీ పరుగెత్తుకెళ్ళి పదిపైసల కోసం వెదుక సాగాడు.

“నీళ్ళు తాగవేరా?”

“ఇదో వస్తున్నా?” పదిపైసలు త్వరగానే నొరికింది.  
దాన్ని జేబులో వేసుకుని నీళ్లు త్రాగాడు. గడియారం చూస్తే  
పండుకండు కింకా పదినిముషాలుంది.

“గోపీ! ఇక నిద్ర లేవవంటే!” అమ్మవెళ్ళి పడుకుంది.  
గోపీ కళ్లు తెరుచుకొని పడుకున్నాడు. నిద్రరాకుండా వుండ  
డానికి నక్షత్రాలు లెక్కపెట్ట సాగాడు. అందరూ నిద్ర  
పోతున్నారు.

మెల్లిగా లేచాడు గోపీ. అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది.  
తలగడను నిలువుగా పెట్టి బెడ్ పీటు కప్పాడు. దూరంనుంచి  
చూస్తే అచ్చం మనిషిలాగే వుంది. అడుగులో అడుగు వేసు  
కుంటూ తోట దగ్గరికి వెళ్ళాడు. వేపచెట్టు క్రిందికి వచ్చాడు.  
ఎక్కడో ఏదో పక్షి ‘క్వీక్’ మని అరచింది. ముచ్చెమ్మటలు  
పోశాయి గోపీకి. భయంతో కాళ్ళు వణికాయి. గుండె  
‘లబుక్కు’ ‘లబుక్కు’ మని కొట్టుకుంటోంది. ఈ వెధవ  
‘డబ్బు చెట్టు’ లేకపోతేనేం, అన్నించింది



“కాని కిట్టిగాడు వేళాట రాత్రి నేను వేయలేనా ?  
 ఓన్ ! ఇంకొద్ది దూరం పోతే చింతచెట్టు వస్తుంది. ఆ  
 ప్రక్కనే గొయ్యి వుంటుంది.” అనుకున్నాడు గోపీ. మెల్లగా  
 ముందుకు కదిలాడు. దినమూ తిరుగుతున్నదే. ఏనా తోటంతా  
 క్రొత్తగా వుంది. కటిక చీకటి. ఎదురుగానున్న చెల్లుకూడా  
 కన్నట్టంలేదు. ఇంతలో... గోపీ గుండెలాగిపోయాయి. నోరు  
 పిడచకట్టుకు పోయింది. గట్టిగా అరుద్దామనుకున్నాడు. కాని

నోరు పెగల్లేదు. కాళ్ళు వణుకుతున్నాయి. గుండెలపై చేతులుంచుకున్నాడు. ఇప్పుడవి వేగంగా కొట్టుకుంటున్నాయి. గోపీ కెదురుగా రెండు గుడ్లు మిలామిలా అగ్నిగోళాలా మెరుస్తున్నాయి. గోపీ కాళ్ళ నేల కంటుకుపోయాయి. అలాగే వణుకుతూ నిలబడ్డాడు.

“ఏమిటి చెప్పాయిది?”

“చీకట్లో పులుల కళ్ళు మెరుస్తాయట” సాంబు చెప్పిన మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి.

“అబ్బే యిక్కడ పులులెలా వస్తయ్యి?” ధైర్యంతో మరొక్క మారు చూశాడు. తక్కువ గుర్తుకొచ్చింది. అది గుడ్లగూబ. అంతలోనే “క్వీక్ ! క్వీక్”మని భయంకరంగా అరుస్తూ ఎగిరి పోయిందా గుడ్లగూబ.

ఇప్పుడు కాస్త ధైర్యం వచ్చింది గోపీకి. ముందు కెళ్ళాడు. చింతచెట్టు దగ్గరికెళ్ళికచూశాడు.

“అరే. ఆశ్చర్యంతో మళ్ళీ చూశాడు. గొయ్యిలేదు! గొయ్యి నెవరేనా పూడ్చారా అంటే, త్రవ్విన గుర్తులేలేవు. ఎలా మాయమయింది గొయ్యి?”

దెయ్యాలు రాత్రుళ్ళు తిరుగుతూ, మాయలు చేస్తాయట” వాసుగాడు చెప్పాడు. ఇక్కడకూడా దెయ్యాలున్నయ్యేమో! పైకి తలెత్తిచూచాడు. చీకట్లో చింతచెట్టు వెంట్రుకలు విరబోసుకున్న రాక్షసిలా భయంకరంగా కన్పించింది. చెట్టుపై ఎవరో వున్నట్టనిపించింది.

“అమ్మ గాబోయ్ ! దయ్యం !” పరుగెత్తాడు గోపి. ఆ పరుగెత్తడంలో చింతచెట్టు అవతలి వేపుకు వెళ్ళి ఏదో గొయ్యి అడ్డువచ్చి ధమ్మని పడ్డాడు. గోతిలో ఓ పొట్లం కరకరమంది.

“అబ్బ ! మతిమరపునుండ ! యీ వైపు - నేను గొయ్యితీసింది. దయ్యం లేదు. గియ్యం లేదు.” అని గట్టిగా అనుకున్నాడు గోపి. కాస్త ధైర్యం వచ్చింది. ఇంతలో “గుయ్ ! గుయ్ ! గుయ్ !” మని శబ్దం వచ్చింది. పైకి చూచాడు. భయంకరంగా వుంది చింతచెట్టు అక్కడక్కడ చెట్టుకొమ్మల సందుల్లోంచి నక్షత్రాలు కనిపిస్తున్నాయి.

సహజంగా ధైర్యస్తుడేమో కొంత భయం తగ్గింది. కాని పూర్తిగా భయపోలేదు. దయ్యాలు, దయ్యాల కథలు జ్ఞాపకం వచ్చినప్పుడల్లా కాళ్లు వణుకుతున్నాయి.

“తెల్లని చీరలు కట్టుకుని వస్తాయోయ్ దయ్యాలు. దయ్యాలు నవ్వుతాయి తెల్సా ? మా తాత చెప్పాడు. దయ్యాలు అనేక రూపాల్లో వస్తాయట. మా తాతతో ఓ దయ్యం కొట్లాడిందట” వాసుగాడు చెప్పిన మాటలు యింకా చెవుల్లో వినబడుతున్నాయి గోపికి. వాసుకు బోల్డన్ని దయ్యాల కథలు తెలుసు. కాని సైన్సు మాష్టారు చెప్పారు. దయ్యాలనేవి లేవనీ, అది మన భ్రమ మాత్రమేననీ.

“దయ్యాలు వుంటాయి. లేకపోతే, వాసు తాతకు ఎలా కనబడతాయి ?” అనుకున్నాడు గోపి. చచ్చిన వాళ్లు దయ్యాలుగా పుడారట. క్రితం సంవత్సరం బస్సు ప్రమాద



దండ్రి చనిపోయిన 'నరహరి' గుర్తుకొచ్చాడు గోపీకి. వాడూ యీ వీధిలోవాడే. దయ్యమై యిక్కడే తిరుగుతున్నాడేమో! ఈ తలంపుతో గోపీ కాళ్లు, చేతులు వణకసాగాయి.

“దయ్యలు వస్తే. ఆంజనేయస్వామిని తల్చుకుంటే చాలు - పరుగెత్తి పోతాయట” నాసుగాడే చెప్పాడు.

“ఆంజనేయా, హనుమంతా, యీ దయ్యాలను తరి మెయ్యిస్వామి” కళ్లు మూసుకుని ప్రార్థించాడు గోపీ.

కండ్లు తెరచి చూసేప్పటికీ కాస్త ధైర్యం వచ్చింది. చింతచెట్టువెపురాసినా భయంవేయలేదు. ఇక. ఆలస్యం చేయకుండా, వుప్పువేసి, పదిపైసలూ వేశాడు. మరుక్షణం గుర్తుకొచ్చింది ఓ పిడికెడు మన్నువేయాలని. పదిపైసల కోసం చెయ్యి వేస్తుండగానే, “తంగ్, తంగ్...తంగ్...”మని తాణాలో పండ్లెండు గంటలు కొట్టారు. అబ్బ! సరియైన సమయానికే వస్తున్నాను.” అనుకొని మళ్ళీ వెదికాడు. ఉహు.. దొరకలేదు. నిన్నరాత్రి వచ్చిన కల జ్ఞాపకం వచ్చి వశ్యంతా చెమటలు పోసింది. ఇక దొరకదేమోనన్న భయంతో అత్రంగా వెదికాడు. అది యీ మారు త్వరగానే దొరికింది.

ఓ పిడికెడు మన్నుతీసి వేశాడు. పదిపైసలు వేసి మంత్రం చెప్పబోయాడు. “ఓం! హ్రీం!...” తరువాత గుర్తుకురాలేదు. “ఛీ! ఛీ! కలలో వచ్చినట్టు బెత్తోందే-” అనుకుని, బాగా జ్ఞాపకం చేసుకున్నాడు. కాసేపు ఏం చేసినా ప్రయోజనేం లేకపోయింది. కాని వున్నట్టుండి దానంతకదే తక్కువ గుర్తుకొచ్చింది.

“ఓం! హ్రీం! ధనం వృక్షం, వృద్ధిరస్తు! వృద్ధిరస్తు”  
గొయ్యి పూజ్చేశాడు. మంత్రం చెప్పి. డబ్బుచెట్టు నాటా  
నన్న సంతోషంతో ఎగిరి దుమికాడు. కాని ఆ ఎగరడంవెళ్ళి  
అక్కడున్న ముండ్రకంపవై పడ్డాడు. “అమ్మో” గట్టిగా అరువ  
బోయాడు. కాని అరిస్తే అందరూ లేస్తారన్న భయంతో  
కుంటుకుంటూ నోరు మూసుకుని వెళ్ళక తప్పిందికాదు.

కొంతమూరంవెళ్ళి వెనక్కు తిరిగి చూశాడు. ఏముంది?  
గోపీ గుండె లదిరాయ్. ఎవరో తెల్లని చీర కట్టుకుని తను  
పాతిన గొయ్యి దగ్గర నిలబడ్డారు. ఇంకెవరు? దయ్యమే అది

“అమ్మా! దయ్య!” గట్టిగా అరిచాడు గోపీ. కాని  
శబ్దం రాలేదు. నోరు పెగిలేగా, మళ్ళీ చూచాడు. ఈ మారు  
దయ్యం చింతచెట్టుపై వూగుతోంది.

“అదే! అనుమానంలేదు. దయ్యమే.” కాళ్ళూ,  
చేతులు వణుకుతున్నాయి. దయ్యమింకా వూగుతూనేవుంది.  
ఇక వెనక్కు తిరక్కుండా పరుగెత్తుకెళ్ళాడు గోపీ. మంచందగ్గర  
కెళ్ళినా యింకా వణుకుడు తగ్గలేదు. గుండెలు వేగంగా  
కొట్టుకుంటూనే వున్నాయి. మళ్ళీ దయ్యంకోసం అక్క-  
ణించే చూశాడు కానీ ఆ చీకట్లో ఏమీ కన్పించలేదు.

“అది దయ్యమా? లేక తన భ్రమా?” అనుమాన  
మొచ్చింది గోపీకి. “దయ్యమే! లేకపోతే అంతఎత్తు కొమ్మ  
పైకి ఎలా ఎగురుతుంది?” అనుకున్నాడు.

దయ్యాలకు కాళ్ళు వెనక్కు తిరిగి వుంటాయన్న  
సంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. దయ్యం కాళ్ళు చూడనందుక

తన్నతాను తిట్టుకున్నాడు. పదినిమిషాల్లో నిద్రలోపడి తన “డబ్బుచెట్టు”పై లీయటి కలలు కనసాగాడు. గోపీ

\*

\*

\*

### 3

ప్రొద్దున లేస్తూనే వాసు ఇంటికి వెళ్ళాడుగోపీ. వాడికి రాత్రి జరిగిందంతా చెప్పేవరకూ గోపీ మనసుండబట్టలేదు. వాసుగాడు ఒక తాయానికి గోపీచెప్పింది నమ్మలేదు.

“నిజంగానా కోస్తున్నావా ?”

“నిజం. వట్టు”

“నిజంగా దయ్యం వూగిందా?”

“నిజంగారా. నీక్కాదూ చెప్తాంట?”

దయ్యాల కథలు అందరికీ చెప్తున్నాగోపీ దయ్యాన్ని చూశాడంటే వాసుకు నమ్మకం కలుగలేదు.

“ఒరేయ్? మరి దయ్యంకాళ్లు ఎలా వున్నాయి?”

“చూళ్ళేద్దరా. భయంవేసి పరుగెత్తుకొచ్చేశా.”

“ఐతే, అది దయ్యం అయ్యుండదు”

“దయ్యం కాకపోతే మరేమిటి?”

“ఏమో నాకేం తెల్సు? మీ తోటలోకెళ్ళి చూద్దాంరా.”

“మరి ‘డబ్బు చెట్టు’ నాటాక మూడోజులు చూడొద్దన్నావుగా!”

“కిట్టిగాడలా చెప్పాడనుకో...” కాసేపాలోచించాడు వాసు.

“ఇంతకూ మనమేం డబ్బుచెట్టుని చూడ్డానికి వెళ్ళటం లేదుగా! మనం తోటను చూడటానికి వెడదాం.”

గోపీకి ‘డబ్బుచెట్టు’ మొలకెత్త బేమోనన్న అనుమానం వేసింది. ఐనా ‘డబ్బుచెట్టు’ కొద్దిగా మొలకెత్తి వుంటుందేమోనన్న వుత్సాహంతో, తోటలోకి వెళ్ళడాని కొప్పుకున్నాడు.

వాసు, గోపి తోటలో చింతచెట్టు దగ్గరికి వచ్చారు. గోపి ‘డబ్బుచెట్టు’ నాటినచోటు చూడరాదని ప్రక్కలకు చూస్తున్నాడు కానీ, అనుకోకుండానే అతనికళ్ళు ‘డబ్బుచెట్టు’ నాటినవేపు తిరిగాయి. మామూలుగానే వుంది.

“ఒరే గోపీ! ఇక్కడ చూడకొయ్! నీదయ్యం! కొమ్మల మధ్యలో యిరుక్కున్న పొడుగాటి పాతచీరని చీరని తీశాడు వాసు.

“ఇది గాలికి వూగుతుంటే నీవు దయ్యమనుకుని పుంటావ్-అంతేనా?” పెద్ద డిబ్బకి వలె అడిగాడు వాసు.

గోపీకూడా అలాగే అనిపించింది. కాని వాడి కొప్పుకో బుద్ధికాలేదు.

“అదేం కాదులేరా. నేను చూసినదయ్యం చెట్టు చుట్టూ డాన్సు చేసింది. దయ్యమే చీర ఇక్కడ విడిచి వెళ్ళుంటుంది” భాంకాడు గోపీ.

“దినేదయ్య మనుకొని వుంటావ్ లేరా.”

కాసేపు ఇద్దరూ గోలీలాడారు. విసుగేసింది.

“ఇక పోతారాగోపీ.” వెళ్ళిపోయాడు వాసు.

“మూడు దినాలకు చూస్తే ఇంతఎత్తు అయ్యుంటుందని వాసు చెప్పాడు. అంటే దినానికి జానెడన్నా పెరగాలి. భోం చేసి వచ్చిచూస్తే సరిపోతుంది” అనుకున్నాడు గోపీ.

భోంచేసి తోటలోకి వచ్చాడుగోపీ. ‘డబ్బుచెట్టు’ చూడటానికని వస్తే దానికోసం వచ్చి పెద్దదవదని ఒక వృషాయం చేశాడుగోపీ. ఒక గోలీనడకే పారేసుకు వచ్చాడు. అంటే ఇప్పుడు ప్లీకోసం తోటలోకి వెళ్ళవచ్చు నన్నమాట. గోలీకాయ తాను పారేసిన చోటునేవుంది. మెల్లిగా దూరం నుంచి డబ్బు చెటుకోసమే చూశాడు. చిన్న మొక్క దూరం నుంచి డబ్బు చెటుకోసమే డూచాడు. చిన్న మొక్కలేచిన గుర్తుకూడలేదు. వెనక్కు వెళ్ళిపోదామను కున్నాడు. కానీ మనసు రాలేదు. ఇంకాస్త దగ్గరి కెళ్ళాడు. మొలకెత్తుతున్న జాడలేవీ లేవు. కాస్త త్వవ్వి చూచాడు. ఉహు. మొలక లేందే ఇంకాస్త త్రవ్వాడు. మొలకలేదు.

“ఓస్! మూడు దినాలయ్యాక తక్కువ పెరుగుతుంది గామోసు” ననుకొని, మళ్ళీ మన్నవేసి గొయ్యి పూడ్చి శాడు. ‘డబ్బుచెట్టు’ పైనున్న వుత్సాహం సగంచచ్చింది.

అడుకోవడానికి ప్రసాద్ ఇంటికి వెళ్ళాడు.

ప్రసాద్ వాల్లింట్లో అప్పుడేశం కర్, వాసు, కిట్టి, రమణచేరారు. గోపీ చేరుతూనే ‘ట్రేడ్’ ఆడటం మొదలు పెట్టారు.

ఆట నాలుగు వరకూ ఆడినా ఏమీ తేలలేదు.

“ఇక చాల్లేరా, విసుగేస్తోంది:” ఇక వుండబట్టలేక అన్నాడు రమణ. నిజాని కందరికీ విసుగేస్తోంది, “అవునా ఇకచాల్లే.” అన్నాడు గోపి. అంతాతీసి ఎత్తిపెట్టేశారు.

“ఒరేయ్! సెలవుల్లో ఎవరన్నా వూర్లకెళ్తున్నారా? అడిగాడు ప్రసాద్.

ఒక్కరూ మాట్లాడలేదు. పాపం, ఎవరూ వెళ్ళేట్లు లేదు. “ఊరికెడితే ఎంచక్కా ఎంత బాగుంటుంది కదరా.”

ప్రసాద్ మాటలకు అందరికీ నోట్లో నీళ్ళూరినయ్యే. తామెక్కడికీ పోనందుకు అందరికీ చింతకల్గింది.

“ఒరేయ్ ప్రసాద్! నీవే వూరికి పోతావురా?” అడిగి డుగా వాసు.

“ఎక్కడా లేదురా”

“ఐతే మనమంతా కలిసి ‘పిక్నిక్’ వెడదామా?” ఇద్ది రమణ ఆలోచన.

‘పిక్ నిక్’ అంటే ఏమిటోయ్ ?” అందరికీ అనుమాన మొచ్చినా ముందుగా అడిగాడు గోపీ.

“ఓస్ ! ‘పిక్ నిక్’ అంటే తెలీదా ?”

“ఉహుం”

నిజానికి రమణకూడా సరిగ్గా తెలీదా, “మరేంటేదేయ్ ? ఏదైనా తోటకెళ్ళి, అక్కడే భోంచేయడం.”

“మరి ఏ తోటకు వెళ్దాం ?” సందేహం వెలిబుచ్చాడు కిట్టి.

“అవునురా మరి ఏ తోట కెడదాం ?” అందరూ అదే మాటన్నారు.

“గోపీ ! మీ తోట కెళ్దాంరా” అన్నాడు వాసు.

“ఛ ! అక్కడ తినేబదులు యింట్లో తినడం మేలు. ఎక్కడైనా దూరంగావున్న తోటకెళ్ళాలి” అన్నాడు రమణ.

“మరి నీవు చెప్పవోయ్” వాసుకు కోషం వచ్చింది.

“అబ్బబ్బ ! పోట్లాడకండోయ్ ! అందరూ ఆలోచించండి” సర్దాడు శంకర్.

ఇంతలో ప్రసాద్ వాళ్ళ నాన్న, వచ్చారు.

“ఏమోయ్ ! ఏమిటి గలభా ! తెగ ఆలోచిస్తున్నాడు” అన్నాడాయన. ప్రసాద్ నాన్నగారంటే పిల్లలకంతా భారీ యిష్టం. ఆయనెప్పుడూ పిల్లలపై కోప్పడరు.

“నాన్నా ! మేం ‘పిక్ నిక్’ వెళ్ళాలనుకున్నాం కాని మరి ఎక్కడికెళ్ళాలో తెలియలేదు.”

“పిక్ నిక్ ? ఎన్నిరోజులాయ్ ?

ఎవ్వరికీ దినాలుగా ‘పిక్ నిక్’ వెళ్ళొచ్చున్న ఆలోచనే రాలేదు. “ఎన్నిదినాలో ఎలా వెళ్తాం ? ఒక్కరోజే”

“ఒరేయ్ ! అబ్బాయియూ ! నేను పిక్ నిక్ వెళ్ళటానికి స్థలం చెబుతాను కానీ ఒక్కరోజంటే కుదరదు. కనీసం మూడు నాలుగు దినాలైతే బాగుంటుంది. మీరందరూ వెళ్ళటానికి సిద్ధమా ?”

“ఓం ! సంతోషంగా అరిచారందరూ.

“ఇక్కడికి పదిహేను మైళ్ళూరంలో మా భూములున్నాయి. ఒక యిల్లు కూడా వుంది. అక్కడి కెళ్తారా ?”

“మరి భోజనం నాన్నా ?”

“ఒరే తిండిపోతూ ! మీరే వండుకోవాలి. అక్కడికి మన పాలేరు సామాన్లన్నీ తెచ్చిస్తాడు.”

“నాన్న ! నేనూ, రమాకూడా వెళ్తానాన్నా” ప్రసాద్ చెల్లి పార్వతి వచ్చింది.

“యాక్ ! ఆడపిల్లలేంవద్దు.” ప్రసాద్ అన్నాడు.

“ఒరేయ్ ! వాళ్ళనూ తీసుకెళ్ళండిరా. మీరేం కొమ్ములు పెట్టుకున్నారా ?”

“ఐ ! ఐ ! మేనూ వస్తాం” అరిచారు పార్వతీ, రమా.

“ఐతే, మనకు వంట చేయటం రాదుకదరా” గోపీ కనుమానం వచ్చింది.



“ఓస్ ! మేం నిముషంలో చేసేస్తాం” అన్నారు పార్వతీ రమా.

“ఇంకేం ! వాళ్ళనూ తీసుకువెళ్ళండి. మీకు వంటకు నాయం చేస్తారు” అన్నారు ప్రసాద్ నాన్నగారు.

“అవునా వాళ్ళనూ రానివ్వు. అందరూ ఒప్పుకున్నారు

“వంట సచుస్య తీరిపోయింది. ఇక మీరంతా వెళ్ళి మీ యిండ్లలో అడిగిరండి” అన్నారు ప్రసాద్ నాన్నగారు.

అంతా యిళ్ళకు వెళ్ళారు.

గోపీ ‘పిక్ నిక్’ విషయం అమ్మకు చెప్పాడు.

“వెధవలు ! మీ పాటికి మిమ్మల్ని విడిస్తే మరేమన్నా వుందీ ? — నేనేం పంపను” అంది వాళ్ళమ్మ.

“అదికాదే అమ్మా ! అందరూ వస్తారే. వాసు, కిట్టి, శంకర్, రమ పార్వతీ యింకా ప్రసాదు.”

“ఎవరోస్తే నాకేం ? నీవేం వెళ్ళొద్దు.”

“నాన్నా ! నాన్నా ! పంపవా నాన్న వన్ను ” ఏడ్చు గొంతుతో అడిగాడు గోపీ.

“చూద్దాం లేరా ! ఇప్పట్నుంచీ ఏమిటి ?”

“ఇంకా చూసేదేంటండీ నే పంపనంటుంటే ! ఒరే గోపీ భోజనానికి రా !”

“నేనేం భోంచేయను. ఛా” కోపం వచ్చింది గోపీకి.

గోపీ నాన్నకు జాలివేసింది. వాణ్ణి చూస్తూంటే.

“పంపరామా ? పాపం; అందరూ వెళ్ళుంటే...”

“ప్రసాద్, వాళ్ళ పాటేరుకూడా అక్కడే వున్నాడమ్మా”  
గోపీకి ఆశ కల్గింది.

“అబ్బబ్బ ! మీరూరుకోండి. వీణ్ణిలా పంపే పాడు  
చేస్తున్నారు.”

“పిక్నిక్ ల కెడితే ఏం పాడైపోరు— ప్రసాద్ వాళ్ళ  
నాన్న చెప్పారు.” అన్నాడు గోపీ.

“వాళ్ళు ఆడపిల్లలను పంపుతుంటే వీణ్ణి పంపటానికేం?  
ఇంట్లో కాస్త గోలన్నా తగ్గుతుంది.”

“మీ యిష్టం. ఎలాగైనా పోండి” గొణిగింది అమ్మ.  
ఐ నేనూ పోతానోచ్ఛ !” ఎగురుకుంటూ బయటి  
కెళ్ళాడు గోపీ.

“ఎనిమిదయింది భోజనానికి రారా” అన్న మాటలు  
ఎవరికీ వినపడనేలేదు.

అందరూ కష్టపడి యిల్లలో వొప్పించారు.

“ఎల్లుండి వెళ్ళండి” ప్రసాద్ నాన్న చెప్పారు.

వంటకు కావాల్సిన వస్తువులన్నీ సిద్ధపరిచారు పార్వతీ,  
రమా. పిల్లలంతా వారికి సాయంచేశారు. ప్రసాద్ వాళ్ళమ్మ  
కూడా పిల్లలకు చాలా సాయపడింది.

పిల్లలంతా మూటాముల్లై కట్టుకుని ప్రసాద్ వాళ్ళింటికి  
చేరారు.

“ఎలారా ప్రసాద్ వెళ్లటం?” అందరూ ప్రసాద్ నడుగుతున్నారు.

“నాకూ తెలియదురా. మా నాన్న ఏర్పాటు చేస్తా నన్నారు.”

“బస్సులో వెళ్ళాలేమో!” పాన్వతి అంది.

“ఔను. బస్సులో ఏంచక్కా వెళ్ళొచ్చు” అందు కున్నాడు వాసు.

“బస్సులో అయితే అరగంటకూడా పట్టదు” అన్నాడు గోపి.

అవునోయ్ ! అది నిజమే. ఐతే మన ప్రయాణం ఏమంత బాగుండదు” ప్రసాద్ అన్నాడు.

అందరికీ నిరాశ కల్గింది.

ఇంతలో ఓ రెండెడ్ల బండి వచ్చి యింటి ముందాగింది అందులోనుండి ప్రసాద్ నాన్నగారు దిగారు.

“ఒరేయ్ ! పిల్లలూ ! మీరంతా, యిప్పుడు వీన్లోనే ‘పిక్ నిక్’ వెళ్ళాలి. ఇతనే మన పాలేరు.”

పాలేరు బాగా ముసలివాడు. నల్లని ముఖంపై తెల్లని మీసాలు మెరుస్తూ పిల్లలకు ధైర్యాన్నిచ్చాయి. బండీ, పాలేరు పిల్లలకు బాగానచ్చారు. ఇంతకు ముందున్న నిరాశ తొలిగింది.

“హురు ! భలేవుందోయ్ బండీ!” అరిచాడు గోపి. అందరూ అరిచారు.

“అబ్బబ్బ! మరీ అంతగా గోల చేయకలోడా! తల పగిలిపోతోంది” అంది ప్రసాద్ వాళ్ళమ్మ.

“చేయనీ! వాళ్ళు కౌకపోతే మనం చేస్తామా గోల?” అన్నారు ప్రసాద్ వాళ్ళ నాన్నగారు. బండి కలిదింది.

పిల్లలంతా ఓ పాత బంగళా చెర్రారు. క్రిచ్చాల్లా రోజులుగా అందులో ఎవ్వరూ వున్న జోడలేవు. చుట్టూ పిచ్చి మొక్కలు దిక్కులేకుండా పడిపోయి. ఇంటికి రెండు ఫరాంగుల దూరంలో ఒక చిన్న కాలన పడుతోంది. పాలేరు వారికి యిల్లు, వంట సామాన్లు చూపిరిచి వెళ్ళిపోయాడు. పాలేరు యిల్లు ఓ ఫరాంగు దూరంలో వుంటుంది. అంతా తమ స్వంతానికే విడవడంవల్ల పిల్లలకు సంతోషంగా వుంది.

“ఓయ్. నదికి వెళ్దామో” అన్నాడు రమణ.

“ఇల్లు శుభ్రం చేయాలి. మట్టికొట్టుకునుంది” అంది పార్వతి.

“మీ రెద్దరూ యిల్లు పూడ్చండి. మేం. ఆడుకుని వస్తాం” అన్నాడు ప్రసాద్.

“మేమేం చెయ్యం. మీరే చెయ్యండి” అరిదుకుంది పార్వతి.

“ఒరేయ్ ! ఇలా ఎవరంతకు మీరు పోట్లాడుకుంటుంటే అయ్యే పనికాదు. మనం ఒక ప్లాను ప్రకారం పనిచేయ్యాలి” అన్నాడు గోపీ.

“ఏం ప్లాను ?”

“అడేవోయ్ ! అందరూ కలిసి ఆలోచించాలి.

కిట్టిగాడప్పుడే వెళ్ళి దగ్గరున్న చింతచెట్టెక్కి క్షూరువు న్నాడు.

“ఒరేయ్ అందరూ యిలా రండ్రా” అరిచారు గోపీ, శంకర్. అందరూ వచ్చారు.

“ముందు మనం ఒక ‘లీడర్’ను ఎన్నుకోవాలి. ఆ తర్వాత వాడెలా చెబితే అలావినాలి. తెల్సిందా ?” అన్నాడు గోపీ.

“అలాగే” అందరూ అరిచారు.

ఇంతలో మళ్ళీ పాలేరు వచ్చాడు. ఈ మూడువేగట ఓ కుర్రాణ్ణి పిల్చుకుని వచ్చాడు. ఆ కుర్రాడు వీళ్ళ యీడు వాడే.

“బాబూ ! యీ అబ్బాయికూడా సెలవుల కిక్కడి కొచ్చాడు. మన భూముల కావల పీళ్ల భూములున్నయ్యి. మీ జతకు వుండనివ్వండి” అన్నాడు.

“సరేలే” మోషుకున్నారు పిల్లలంతా.

క్రొత్త అబ్బాయి పేరు జాఫర్ కొద్దిసేపటోనే వాళ్ళలో కలిసిపోయాడు.

“ఊ! ఇక ‘లీడర్’ను ఎన్నుకుందాం” అన్నాడు వాసు.

“గోపీ నీవు వుండవోయ్” అన్నాడు కిట్టే.

“ఉహూ! నేను వద్దు. శంకర్ ను వుండనీ.”

అందరికంటే శంకర్ ఎత్తుగానూ, బలంగానూ వుంటాడు. అందరూ శంకర్ ‘లీడర్’గా వుండటానికి మోషుకున్నారు.

“ఇప్పుడు మనం ఎంతమందివున్నాం?” అడిగాడు శంకర్.

“వాసూ, కిట్టే, ప్రసాద్, రమణా, పార్వతి, రమా: జాఫర్, నువ్వు, నేనూ అంతా కలిసి తొమ్మిదిమంది” చెప్పాడు గోపీ.

“తొమ్మిది మందిలో ముగ్గురు, ముగ్గురు ఒక జట్టు వుండాలి” అన్నాడు శంకర్.

“నేనూ, వాసూ, రమణా, ఒక జట్టోచ్చ” అరిచాడు.

కిట్టే

ఒరేయ్ ! అలాగేం కుదరు ? లాటరీ వేదాం” సలహా యిచ్చాడు ప్రసాద్ . చీటో పేరు వ్రాసి లాటరీ వేశారు.

“రమా, పార్వతీ, ప్రసాద్ ఒకజట్టి శంకర్ జాఫర్, కిట్టే ఒకజట్టు గోపి, వాసు, రమణ ఒక జట్టు పడార్డు. పార్వతీ ప్రసాద్ అప్పుడే తగవులాడ్డం మొదలు పెట్టారు.

తగవు లాడకుండా వుండేందుకు గోపి, ప్రసాద్ రమలను ఒకజట్టు, వాసు, రమణ, పార్వతీలను యింకోజట్టు చేశాడు శంకర్.

“ఏదో ఒక జట్టు ఎప్పుడూ యింట్లో వుండాలి. అంటే ఒక జట్టు తర్వాత యింకోజట్టు యింట్లో వుండాలి. ఒకోజట్టు ఒక్కొక్కమారు వంట చేయాలి. తెల్సిందా?” అన్నాడు శంకర్.

“ఆ” అన్నారందరూ.

“ఇప్పుడందరూ కలిసి యిల్లు శుభ్రం చేద్దాం. పట్టండి” అందరూ యిల్లు శుభ్రం చేయడానికి మొదలుపెట్టారు.

మధ్యాహ్నం వరకూ శుభ్రం చేసేదానికి సరిపోయింది. వంట చెయ్యడం వాసూ, రమణ, పార్వతీల జట్టుకు పడింది. అంతవరకూ మిగతా వాళ్ళంతా ఎక్కడైనా వెళ్ళొచ్చు, మిగిలిన పిల్లలు కాలువ వొడ్డుకు పరుగెత్తారు. కాలువలో ఆడి ఆడి అలసి పోయారందరూ. కాలువలో చిన్న చిన్న చేపలు కూడా వున్నాయి. చేపలను పట్టుకోవడం పిల్లలకు సరదాగా వుంది. దొరికినట్టే దొరికి తప్పించుకొంటున్నాయి.

గోపీకి ఓ నూంచి చేపకనబడింది. దాన్ని పట్టుకోవా లని ప్రయత్నించాడు. అది ముప్పతిప్పలు పెడుతోంది. దాని వెంట పడి చాలా దూరం అలాగే కాలువలో వెళ్ళాడు. తిప్పి, తిప్పి చివరకు దొరికింది చేప. గోపీ సంతోషంతో “చేప దొరికిందోచ్” అని అరచి చుట్టూ చూస్తే పిల్లలెవరూలేరు. అప్పుడర్థమైంది గోపీకి తాను చాలా దూరం వచ్చిపోయి.

దగ్గర్లో ఓ పెద్ద కాంక్షాండు గోడ సగం పాడుపడింది కనిపించింది. కొంతమూరంలో ఓ పాత భవనం కన్నడుతోంది. ఏముందో చూద్దామని ఒక ఆడుగు ముందుకు వేశాడో లేదో “భా; భా”మని అరుస్తూ ఒక పెద్ద కుక్క— చెట్లమాటునుంచి వచ్చింది. దయ్యంలాగున్న దాన్ని చూస్తూంటేనే గోపీకి సగం ప్రాణాలు పోయాయి. అలాగే నిలబడి పోయాడు. అదీ నిలబడింది. చేతిలోనున్న చేపను దాని దగ్గరకు విసిరాడు. అది దాన్ని నోట కరచుకుని తోక అల్లాడించి వెళ్ళిపోయింది. ఇక ఆలస్యం చేయకుండా వెనక్కు తిరిగాడు గోపి. అప్పుడు చేపను పట్టే మోజులో మారం కన్నడలేదు కాని: యిప్పుడెంతో మారం వున్నట్టు తెలిసింది. కాలువ వెంబడే వెళ్ళి యిల్లు చేరాడు.

ఇంటికి వెళ్ళేసరికి అందరూ గోపీకోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. గోపీ జట్టు వాళ్ళను శంకర్ అరుస్తున్నాడు. వెళ్తుంటే గోపీని కూడా మందలించాడు ఆలస్యంగా వచ్చినందుకు.

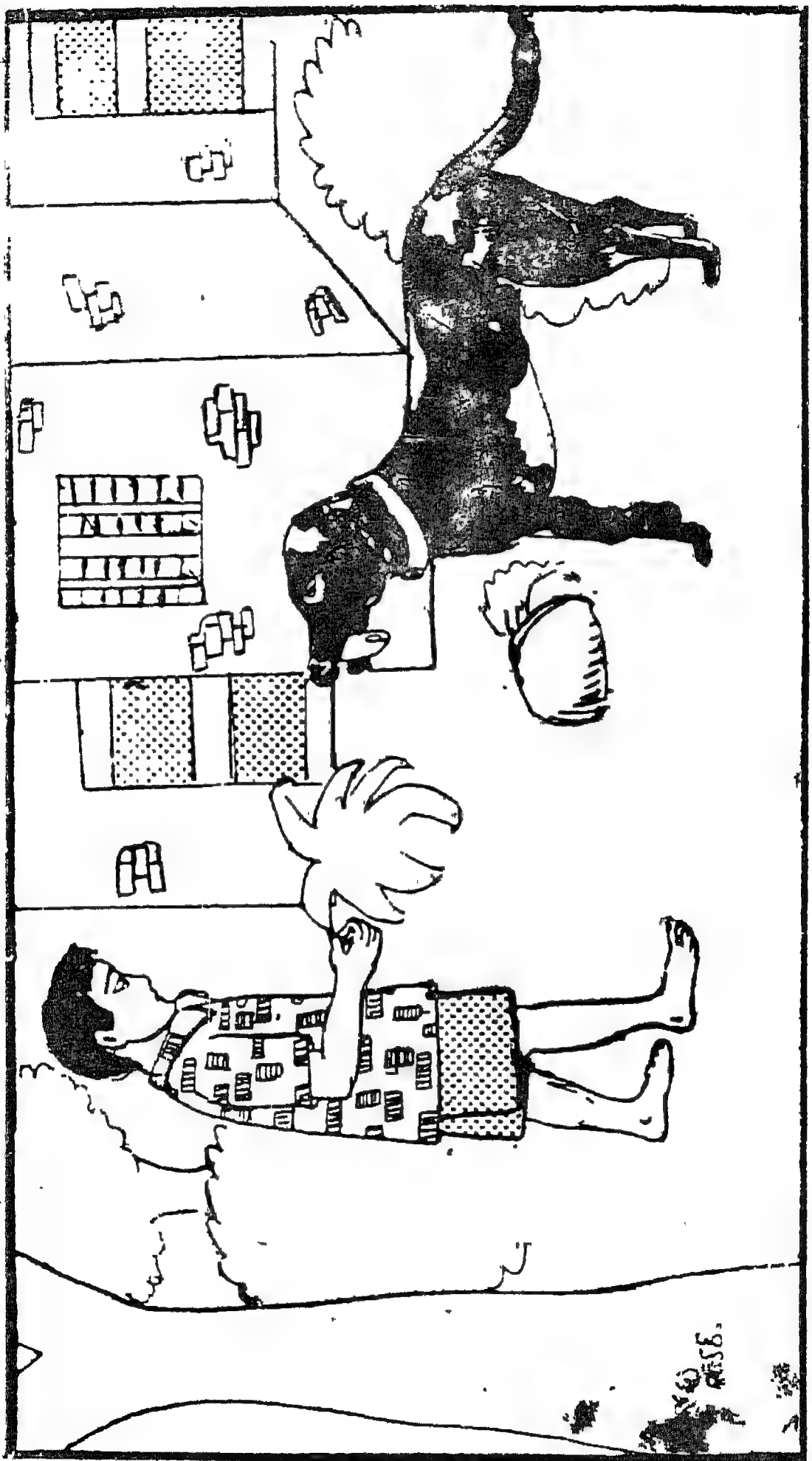
“అది కాదురా...” చెప్పబోతున్నాడేదో గోపి.

“ఇక అవన్నీ అనవసరం. ముందుగా ఎవరితోనూ చెప్పకుండా ఎందుకు వెళ్ళావు?” అన్న శంకరు మాటలతో గోపి నోరు మూత పడింది.

భోంచేసి అందరూ యింట్లోనే ఆడుకున్నారు. మొదటి జట్టు వాళ్ళు వంట బాగానే చేశారు.

మరుదినం ఇంకో జట్టుకు వంట పని. గోపీ వాళ్ళ జట్టుకు రాత్రికి వంట పని పడింది. గోపీ మళ్ళీ ఆ బంగళా దగ్గరి





కెళ్ళాడు, నిన్న చూసిన కుక్క పరుగులు కొచ్చింది. ఈ రోజేమీ భయం వేయలేదు. జేబులోనున్న బిస్కట్ ముక్క తీసి వేశాడు. కుక్క దగ్గరిగా వచ్చి తోక అలాడించింది. గోపీ, కుక్క మంచి స్నేహితులయ్యారు. గోపీకి ఆ బంగారా చూద్దామనించింది. బంగారా దగ్గరికి వెళ్ళాడు. అంతా పాడు పడివుంది. ఇంకా ముందుకు వెళ్ళాడు. ఎవ్వరూవున్న జాడలేవు. మరి కుక్క అక్కడెలా వుందో అర్థంకాలేదు. ఎదుగారు పాత తలుపులు కనబడున్నాయి. ధైర్యంచేసి మెల్లిగా తలుపున్న త్రోశాడు. 'కిర్రుమని చప్పుడు చేశాయవి. కాసేపలాగే నిలబడ్డాడు. నిశ్శబ్దం. వెనక్కు తిరిగి చూస్తే కుక్కలేదు. "ముందుకు వెళ్దామా వద్దా?" అనుకున్నాడు. ఎవ్వరూ లేరేమో ! ఇటువంటిచోట ధనం పాతిపెట్టి వుంటారట. కథల్లో నైతే ఏంచక్కా ధనం పిల్లలకే దొరుకుతుంటుంది. ధనంపై ఆశకన్నా. స్నేహితుల ముందు తన సాహసాన్ని చెప్పాలన్న కోరికతో ఒక అడుగు ముందుకువేశాడు. పోతూనే ఒక హాలు అంతా దుమ్ము కొట్టుకునివుంది. పైన గబ్బిలాలు ఎగురు తున్నాయి. ఎవ్వరూవున్న జాడలేవు. ముందుకు దారితేదు. హాల్లోంచి అసలు తలుపులేవు.

నిరాశ కల్గింది గోపీకి. పనా గోడలన్నీ వెదికాడు ఎక్కడన్నా రహస్య ద్వారాలు, మీటలూ వున్నయ్యేమోనని. ఉహు.. ఎక్కడాలేవు. క్రింద నేలంతా జాగ్రత్తగా చూశాడు ప్రయోజనం లేకపోయింది. భవనం బైటినుంచి చూస్తే చాలా పెద్దదిగా కనబడుతోంది. హాల్లోనుంచి యిక దారి లేదు.

బయటికి వచ్చేశాడు గోపి. కుడి ప్రక్క యింకో గది తలుపులున్నాయి.

“అబ్బ సరియైన న్వారం దొరికింది” అనుకుని వెళ్ళి తలుపులు త్రోశాడు. అవికదలేదు లోపల గడియ వేశారు లాగుంది. మళ్ళీ హాలోకి వెళ్ళి వెదికాడు. క్రొత్తగా ఏమీ కనపడలేదు. అప్పటికే చాలాసేపయి వుంటుందనిపించింది. అందరూ నిన్నటిలా తన్ను వెదుకుతుంటారేమో నన్న భయంతో యింటికేసి పరుగెత్తాడు, గోపి.

అందరికీ ఆయింటిని గూర్చి చెప్పేద్దామని మొదట అనుకున్నాడు కాని, ఇక అందరూ అక్కడి వెళ్ళాలంటారని ఆ విషయం ఎత్తలేదు.

భోజనాలయ్యాక అందరూ ఆడుకోవాలనుకున్నారు. బయట ఎండ మండిపోతోంది. ఇక యింట్లోనే ఆడుకోవాలి ఇంట్లో వారికి తెలిసిన ఆటలన్నీ ఆడి విసుగెత్తి వున్నారు.

“ఒరేయ్! పోనీ ‘ట్రేడ్’ ఆడదామా?” అడిగాడు వాసు.

“ఛ! ఛ! వద్దురా ‘బోర్’ కొద్దుంది. “ప్రసాద్, రమణ ఒకే మారన్నారు.

“ఎతే మరి ఏం చెద్దాం?” అందరికీ అదే ప్రశ్న. “ఒరేయ్. కాలువ దగ్గరికెళ్దాంరా. ఈ యెండలో చల్లగా నీళ్ళలో ఆడుతోంటే....” కిట్టిగాడన్నాడు.

“అవునోయ్! బాగుంటుంది.” గోపి, జాఫర్, ప్రసాద్ ఒప్పుకున్నారు.

“ఒరే.. మాదే ‘మెజారిటీ’ కాబట్టి కాలువకెళ్లాం పదండి అన్నాడు ప్రసాద్.

కాని శంకర్ ఒప్పుకోలేదు.

“ఇవాళప్పుడు కాలువకేంవద్దు ! ఇంట్లోనే ఆడుకుందాం.”

రమణా, ప్రసాద్ గొణుక్కుంటూ ఒప్పుకున్నారు.

మళ్ళీ కథ మొడటి కొచ్చింది.

“ఏ మాడాలి?”

“ఒరేయ్ ! యుద్ధం చేద్దామా?” యిదిగోపీ ఆలోచన.

“యుద్ధం ఎలాగోయ్ చెయ్యటం?”

“మరేం లేదోయ్. మనం రెండు జట్లుగా విడిపోదాం. ఒకటి భారత్ మరొకటి పాకిస్తాన్. రెండు జట్లూ యుద్ధం చేయాలి.”

“కారణం లేకుండా యుద్ధమెందుకు?” అడిగాడు వాసు.

“ఆ మాత్రం తెలియదురా? పాకిస్తాన్, ఇండియా భూభాగం ఆక్రమించింది. ఇండియా జట్టు పాకిస్తాన్ జట్టుకు ఓడగొట్టితరిమేస్తుందన్న మాట!”

“నేను భారత్ జట్టుచ్చే” అండరూ అరువసాగారు.

“ఇలాకాదు చీల్లువాసి లాటరీ వేద్దా”

“ఆడపిల్లలు యుద్ధం చేయరుగా, మరి పార్వతీ, రమా ఎలా?”

“మేం చెరోక ప్రక్కవూరికి యుద్ధం చేస్తాం” అన్నది పార్వతి.

“ఆడపిల్ల లేం యుద్ధం చెయ్యరు” అన్నాడు ప్రసాద్.

“ఎందుకు చెయ్యరు? ఝాన్సీ లక్ష్మీబాయి చేయ లేదా?” అంది రమ.

మిరిద్దరూ చెరోక జట్టుకూ డాక్టరుగా వుండండి. గాయపడిన వారికి కట్టు కట్టడం మీ పని అన్నమాట అన్నాడు శంకర్.

పార్వతీ, రమా దీనికొప్పుకున్నారు.

గోపీ, జాఫర్, శంకర్ ఒకవైపు మిగిలిన నలుగురూ ఒకవైపు పడ్డారు.

“మీకు జాఫర్ నాయకుడు మీరు పాకిస్థాన్ మేము ఇండియా జాఫర్ ముస్లిం గనుక ఎలాగూ సరిపోతుంది” అన్నాడు హను.

జాఫర్ కు కోపం వచ్చింది. “ఛీ! ఛీ నేను పాకిస్థాన్ వై వేమీ వుండను. భారత్ లోనూ ముస్లింలున్నారు తెల్సా? అందరూ కలిస్తేనే ఇండియా అవుతుంది” అన్నాడు.

“బేను. జాఫర్ చెప్పింది నిజం. మేము భారత్ మీరు పాకిస్థాన్” అన్నాడు గోపీ.

“పోవోయ్! మీకేం కొమ్ములున్నాయో మీరు ఇండియా వైపు వుండడానికి?” అన్నాడు రమణ.

“టూన్ వేద్దాం. ఎవరు గెలిస్తే వాళ్ళు భారత్?” అంది పార్వతి.

అందరూ ఓప్పకొన్నారు.

శంకర్, జాఫర్, గోపీలున్న జట్టేగెల్చింది. పార్వతి లాళ్ళ జట్టుకే వచ్చింది.

యుద్ధం ప్రారంభం చేశారు.

యుద్ధం చాలా సేపు జరిగింది పిల్లలకీయాటబాగా వుత్సాహంగా వుంది. హాటలో ‘భారత్’ జట్టు వగండానుంచి పాకిస్థాను జట్టువచ్చి యుద్ధం చేస్తారన్నమాట. టుపాకుల బదులు తలా ఓ కల తెచ్చుకున్నారు. “ఛాం! ఛాం! ఛాం” కాల్పులు సాగిస్తున్నారు. అరచి, అరచి అందరికీ గొంతులు నొచ్చాయి. ఎవరూ క్రిందపడలేదు. రమకూ పార్వతికీ పని లేకపోయింది.

ఓఁ. ఇదేమి యుద్ధం! మీది నుత్తుత్తి తుపాకులు ఎంత కాల్చినా ఎవరూ క్రింద పడరేం?” అంది పార్వతి.

“హుఁ. గుండు, నా గుండెలో మాసుకు పోయింది” అరుస్తూ పడిపోయాడు గోపి పార్వతి, శంకర్ గోపీని పిల్చు వెళ్ళిలోన పడుకోబెట్టారు. పార్వతికి కళ్లుకట్టింది. శంకర్ జాఫర్ నక్కడ ‘గార్లు’గా నిలబెట్టి వచ్చాడు; పాకిస్థాన్ జట్టు పూరు బయట సేద దీర్చుకుంటాన్నారు.

ఇంతలో బయట సైకిల్ బెలు వినిపించింది. పిల్లలంతా బయటికి పరుగెత్తారు. ప్రసాద్ పార్వతీల నాన్న సైకిలు వేసు

కుని వచ్చారు. గోపీ కట్టుచూసి ఆయన భయపడ్డారు. కాని అటలో కట్లని తెలియగానే నవ్వుకున్నారు.

“ఏ మాట ఆడుతున్నారోయ్?”

“యద్ధమండీ, పాకిస్థానుకూ, ఇండియాకూ.”

“మరి యిప్పుడిలా వచ్చేశారే.”

“ఇప్పుడే కాల్పుల విరమణచేశామండీ”

“అలాగైతే సంప్రదింపుల ద్వారా, మరి మీ తగాదాను తీర్చుకోండి” అంటూ లోనికొచ్చారాయన.

లోన జాఫర్ ఒక్కడే పహరా కాస్తున్నాడు. కట్టె తుపాకీ భుజంపై న వుంచుకున్నాడు.

అందరూ ‘ఫక్కుమని’ నవ్వబోయారు కాని ప్రసాద్ నాన్న వారించడంతో నవ్వు నాపుకున్నారు, శంకర్ చెప్పాడు “జాఫర్, మా క్రొత్త స్నేహితుడండీ, ప్రస్తుతం ‘గార్డు’ డ్యూటీ పై వున్నాడు.”

“గుడ్ ? ‘డ్యూటీ’ అంటే అలా చేయాలి మీరూ వున్నారు చూడండి. ఎందుకో? ఎవరైనా వస్తే మాత్రం చేసే యద్ధం విడచి పరుగెత్తుకు వస్తారా? పైగా సిగ్గులేక నవ్వు తున్నారు” అన్నారాయన.

ఎవ్వరూ కిక్కురుమనలేదు. శంకర్ పిలిచాకగాని వచ్చాడు కాడు జాఫర్. ప్రసాద్ వాళ్ళనాన్నగారు సాయం త్రంవరకూ వుండి వెళ్ళియారు.

\*

\*

\*

కాత్తి నీళ్లు త్రాగడానికి నిద్రలేచాడు గోపి. అందరూ నిద్రపోతున్నారు. అంతా నిశ్శబ్దం. ఇంతలో కారు వెళ్తున్న శబ్ద మయింది.

“ఇక్కడికెలా వస్తాయి చెప్పా కారు?” అను మాన మేసింది, ఈ మారు శ్రద్ధగా విన్నాడు. బాగా శబ్దం వినిపిస్తోంది. శబ్దం చేయక తలుపులు తీసి బయటికి వెళ్ళాడు. కారు లాగే వుంది, వస్తోంది. లెట్లు మెరుస్తున్నాయి. లెటుమీద పడకుండా అక్కడున్న చెట్టు వెనకాల నిలబడ్డాడు గోపి. దగ్గరగా వచ్చింది కారు. అబ్బే. అది కారుకాదు. జీపు. లోపలెవరున్నారో కన్నళ్ళేదు కాని

“ఇదోమిష్టర్! కదిలావంటేకాల్చేస్తాం” అన్నమాటలు అస్పష్టంగా విప్పించాయి. జీపు వెళ్ళిపోతోంది. గోపి వారున్న యింట్రిముందుగానే వెళ్ళిపోతోంది. గోపికి భయం వేసింది. ఆ మాటలు తలచుకుంటే వంటి మీద తేళ్ళూ, జరూబూ ప్రాకినట్టు వుంది. లోపలికి వెంటనే వెళ్ళి తలుపులులేసు కుందామా అనుకున్నాడు. కాని హఠాత్తుగా ఒక ఆలోచన వచ్చింది. ‘ఆ జీపును వెంటడిస్తే?’ ఇక ఆలోచింపక జీపు వెళ్ళిన వేపు పరుగెత్తాడు. దారి ప్రక్కకు తిరిగింది అక్కణ్ణించి జీపు మెల్లిగా వెళ్తుండటం కనిపించింది. మసక మసకగా



వెన్నెల కాస్తోంది. దారి బాగానే కన్నడుతోంది. జీపు వెళ్ళి వెళ్ళి ఓ చోట ఆగిపోయింది. దగ్గరే ఓ యిల్లున్నట్టుంది. గోపి యింకా దగ్గరిగా వెళ్ళాడు. జీపులోని వారు బాగా కన్నడేం దుకు దగ్గరున్న చెట్టు ఎక్కి కూర్చున్నాడు: ఇప్పుడు జీపు బాగా కన్నడుతోంది.

జీపులోంచి యిద్దరు దిగారు. ఇంతలో దగ్గరున్న యింట్లోంచి సిట్టోమాక్సు లెట్టు తీసుకొని ఒక మనిషి వచ్చాడు. ఇంతలో ఓ పెద్ద కుక్క అక్కడికి వచ్చింది. కుక్క తను ప్రొద్దున చూసిందే. పాతయింటి దగ్గర కనబడ్డ దాన్ని బాగా గుర్తు పట్టాడు గోపి. ఇంకాస్త పరీక్షగా చూశాడు. ఇలుకూడా అదే. వెనుక భాగం. జీపులోనుంచి దిగిన ఒకవ్యక్తి ఇంట్లోంచి వచ్చిన మనిషి కలిసి జీపులోనుంచి మూడు మూటలు ఎత్తుకు పోయారు. జీపులోంచి దిగిన యింకో వ్యక్తి వీరి నాయకుడలా వున్నాడు. సిగరెట్ కాలుస్తూ దర్జాగా నిలబడ్డాడు.

“జేవిల్! ఇలారా” అని అతడు పిలుస్తూనే అది పరు గెత్తుకొచ్చింది. దాంతో కాసేపు ఆడుకున్నాడు. తర్వాత ఇంటినుంచి వచ్చిన మనిషిని.

“అన్నీ సరిగ్గా వున్నాయా!” అని అడిగాడు.

“ఉన్నయ్యి బాస్!”

“రేపు యిక్కడున్న యాభై మూటలూ యింకో చోటికి పంపేస్తాను. ఇప్పుడు తెచ్చినోణ్ణి ఏడవ నంబరు గదిలో వెయ్యి జాగ్రత్త ఏడసాధ్యుడు. ఇక్కడి మన రాహు



స్వాల్పపక్షే కొద్దిగా తెలిశాయి. మన్నాడు రాత్రి మనం  
యిక్కడి మకాం ఏ తేవ్దాం” అన్నాడతడు.

“ఎస్. బాస్ !”

వచ్చిన యిద్దరూ మళ్ళీ జేపులో కెక్కారు జేపు వచ్చినదారినే వెళ్ళిపోయింది. గోపి చెట్టుదిగి వెనక్కు వెళ్ళాడు ఇప్పుడు చూస్తే యిల్లు ఎంతో దూరం వున్నట్టునిపించింది. లోపలికి వెళ్ళి ఎవర్ని లేపకుండా పడుకున్నాడు గోపి.

బ్రాద్దున లేస్తూనే రాత్రిజరిగిందంతా, అందరికీ చెప్పాడు గోపి. మొదట ఎవ్వరూ నమ్మలేదు. కానీ బయట జేపు వెళ్ళిన గుర్తులు కన్నద్దంతో అందరూ నమ్మారు.

“వీళ్ళొక దొంగ ముఠాలాగున్నారు. వీళ్ళను పట్టుకో వాలి” అన్నాడు శంకర్.

“అమ్మో దొంగల ముఠానే. వీళ్ళతో మనకెందురా గొడవ” అన్నాడు రమణ.

“ఒరేయ్! నీ కంత భయమేస్తే నీవింట్లోనే వుండు మేం పట్టుకుంటాం” అన్నారందరూ.

“ఒరేయ్! యిద్దరు పాలేరుతో మనఁ వూరికి వెళ్ళి పోలీసు రిపోర్ట్ చేసి సరి. వాళ్ళే పట్టుకుంటారు.” అన్నాడు రాసు.

“పాలేరు లేడు, ఊరికి నిన్ననే చెప్పి వెళ్ళాడు” అన్నాడు ప్రసాద్.

“పోలీసు రిపోర్ట్ వ్వడానికి మన దగ్గర వివరాలేము; న్నాయిరా? మనం ముందు వివరాలు సేకరించాలి” అన్నాడు గోపి.

అందరూ దానికి ఒప్పుకున్నారు;

ఇప్పుడు మనం తొమ్మిది మందివున్నాం. తొమ్మిది. మందిలో పార్వతి, రమ, రమణ, యింటిదగ్గరే వుంటారు. మిగిలిన ఆరుగురిని, మూడు జట్లు చేస్తాను. నేనూ, గోపీ ఒక జట్టు. వాసు, కిట్టి ఓ జట్టు, ప్రసాద్, జాఫర్ యింకోజట్టు వుంటారు, మూడు జట్లూ వంతులేసుకుని ఆయింటిని కాపలా కాయాలి. ఇంట్లోంచి ఎవరైనా బయటికెళ్ళినా, లేక ఎవరైనా లోనికి వచ్చినా ఒకరొచ్చి యిక్కడ చెప్పాలి. ఏ జట్టువినా వెళ్ళి చాలాసేపయినా రాకపోతే యింకో జట్టు వెళ్ళాకో” చెప్పాడు శంకర్. అందరూ తలబూపారు. మొదట అందర్నీ పిల్చుకు వెళ్ళి దూరంచుంచి యిల్లు చూపాడు గోపి. అందరూ తిరిగి వచ్చారు. ఇంటిని కనిపెట్టి వుండటానికి జాఫర్, ప్రసాద్ లను పంపారు. పిలలకిక ఆటలమీద వుత్సాహం పూర్తిగా నశించింది. వాళ్ళు. ఏం దొంగలయ్యుంటారన్న విషయమే తెగ చచ్చించారు.

ప్రాద్దున ఆ బంగళా దగ్గర వివేషాలేమీ జరుగలేదు. ఎవరూ కనిపించలేదు. జాఫర్, ప్రసాద్ వచ్చాక వాసు, కిట్టిలు వెళ్ళారు. వాళ్ళకూ ఎవరూ కనిపించలేదు. రాత్రికి శంకర్, గోపిలు వెళ్ళాలి.

గోపీ, శంకర్ వెళ్ళేప్పుడు జేబులో టార్చీ, బిస్కెట్లు, ఒక చిన్న బాగు వుంచుకొని బయల్దేరారు. వాళ్ళు రాత్రి సేపైనా రాకపోతే జాఫర్, ప్రసాద్ అక్కడికి రావాలి, పార్వతి, రమ, రమణల్లో యిద్దరు రాత్రంతా వంతులేసుకుని మేల్కొని వుండాలి.

గోపీ, శంకర్ ఒక మంచి స్థలంచూసి అక్కడున్న చెట్టు నెక్కి కూర్చున్నారు. చాలాసేపు ఏమీ జరుగలేదు. మాట్లాడటానికి వీలులేదు. ఇద్దరికీ బాగా విసుగేసింది. అప్పుడప్పుడూ గుస, గుసలాడుతున్నారు.

కొంతసేపయాక మోటారు కారు వస్తున్న శబ్దం వినిపించింది. కాసేపటికొక లారీ వచ్చింది. లారీ లైటు వీరిపై పడుతోంది. ఇద్దరూ పూపిరి బిగబట్టి నిటారుగా జొమ్మల కొమ్మలపై కూర్చున్నారు. లారీ వాళ్ళను దాటిపోయింది.

“అమ్మయ్య” అనుకున్నారద్దరూ.

లారీ వెళ్లి నిన్న జీపాగినచోటే ఆగింది.

లారీలోనుండి ముగ్గురు దిగారు. షెటోమాక్సు దీపం తీసుకుని నిన్న వచ్చిన మనిషివచ్చాడు. నలుగురూ కలిసి యింట్లోకెళ్లి ఏవో మూటలు తేసాగారు.

“గోపీ ! యీ మూటలు వీళ్ళు తీసుకుని పోకుండా ఆ పేయూలారా ?”

“ఎలా ?”

“అదే ఆలోచించు ముందు మెల్లి గాక్రిందకుదిగుదాం” ఇద్దరూ ఓ పది నిమిషాలాలోచించారు. చివరకు శంకర్ గో ఆలోచన తట్టింది.

“లారీ టైర్ కు గాలి తీసేద్దారా.”

“అంతకంటే పంక్తురు చేస్తే మేలు.”

“ఎలాగైనా సరే. నీ దగ్గర చాకుందా?”

“ఓం”

“ఐతే ఒకరిక్కడ వుందాం. ఒకరెళ్ళి షంకర్ చేసి రావాలి.”

“నే వెళ్తారా శంకర్”

“సరే. వెళ్ళు.”

గోపీ లారీ యీవలి వేపుకు వారి కంట పడకుండా వెళ్లాలని రెండు మూడుసార్లు ప్రయత్నించాడు కానీ సాధ్యం కాలేదు. ప్రతిమారు ఏవరో ఒకరు బయటికి వస్తున్నారు. వెనక్కు వచ్చాడు గోపి. అంతా చూస్తునే వున్నాడు శంకర్.

“గోపీ! నీ విక్కడే వుండ్రా. నే వెళ్లి ప్రయత్నిస్తా”నని వెళ్ళాడు శంకర్. లారీ ఆ ప్రక్కకు చేరడానికి శంకర్ కుక్కడా సాధ్యంకాలేదు. ఐనా అక్కడే కాచుకుని కూర్చున్నాడు.

మూటలన్నీ ఐపోయాయి. లోపలికెళ్ళి ఓ పట్టుపడదాం రండ్రా” అని పిలిచాడొకడు. అందరూ లోనికెళ్లారు.

శంకర్ ఆలస్యం చేయకుండా వెళ్ళి మెలిగా ఓ చక్రం గాలి నిదానంగా పోయేట్లు మరనదులు చేశాడు. ఇంకో చక్రానికి చాకుతో షంకర్లు చేయడానికి ప్రయత్నించాడు. కాని చాకు మొద్దుగావుంది. చేతకాలేదు. జేబులోనుంచి బేడు తీసి త్వరగా రెండు మూడువోట్ల కోశాడు. మెలిగా వెనక్కుతిరిగి వచ్చాడు.

“షంకర్లు చేశావా.

“ఒక్కరు చేశావా?”

“ఒక్కటైరుకు గాలితీసేశా, ఇంకోదాన్ని మూడుచోట్ల కోశ ను. మరి లోపలదాకా తెగిందో ప్రదో?”

ఇద్దరూ మళ్ళీ చూడసాగారు. కాసేపట్లోనే ఆ యింట్లోంచి నరుగురూ తూలుతూ వచ్చారు. ఏదో లాగు తున్నారు స్పష్టంగా వినపడటంలేదు. కాసేపు బీకీలు తాగుతూ నిల్చున్నారు.

“ఇక పోదాము రండి. పైనుంది” అన్నాడొకడు.

“వారు త్రాగారా శంకర్” అన్నాడు గోపి.

“అవును కాని నీవు గమ్మనవుండు”

ముగ్గురు లారీ ఎక్కారు. లారీ స్టారయి ముందుకు కదిలింది. వచ్చిన దారినే వెళ్ళిపోతోంది. గోపీ, శంకర్ యీ మారు చెట్టువెనకాల నక్కారు.

“ఒరేయ్! గాలితీశావా, లేదా? లారీ వెళ్ళిపోయింది” గొణిగాడు గోపి.

“తీశానా. ఇంకొంత దూరం వెళ్ళాకయినా ఆపా ల్పిందే. త్రాగిన మైకంలో అలాగే విడుస్తున్నారేమో!”

ఇద్దరూ గుడ్లప్పగించి చూస్తున్నారు.

కాలం గడచిపోతోంది. లారీలో వెళ్ళినవాళ్ళ జాడ లేదు. అక్కడున్నతను లోపల వెళ్ళుటలేకున్నాడు.

గోపీకి అసహనం ప్రసాద



“శంకర్! ఏంచేద్దాంరా”

“ఏం చేస్తావ్? కాసేపాగు చూద్దాం”

“ఆగి, ఆగి అలాగే తెల్లవారుతుందంతే!”

“అబ్బబ్బ! తొందరపడకోయ్! వాళ్ళువాపసు వస్తారు చూడు. ఇద్దరూ మళ్ళీ చూస్తూ కూర్చున్నారు. కాలం గడచిపోతోంది ‘కాని ఎవరూ రాలేదు. లారీ వెళ్ళిపోయిందేమోనని యిద్దరికీ అనుమానం కల్గింది.

“శంకర్, అటు ప్రక్కగా వెళ్ళి ఆయింటి దగ్గరి కోమారు వెళ్ళామా?”

“సరే, పడ”

ఇద్దరూ మెలిగా నక్కుతూ వెళ్ళారు టార్చిసాయంతోయింటి కొక ప్రక్క చేరారు. ఇంతలో మాటలు వినబడ్డాయి. గోపీ, శంకర్ అక్కడున్న గోడవెనుకాల నక్కి చూడసాగారు.

“వెంకటసామీ! లారీ టైర్లో గాలిపోయింది. వాకిలి తీయ్” లోపలున్నతడు వచ్చి తలుపులు తీశాడు.

“లారీ టైర్లో గాలిపోయింది. ఏంచేద్దాం?”

“ఎక్కడ?”

“ఫర్లాంగు దూరంలో”

“పంపు తీసుకెళ్ళండి”

“పంపుతో గాలి కొట్టడం మాటలనుకున్నావా? ఓ గంట పడుంది”



“ఎంతసేపైనా కానీ. మరేం చేద్దాం”

“సరే పంపు తీసుకుని నువ్వురా-పోదాం”

“ఇక్కడేవరుంటారు”

“ఇప్పుడేవడు వస్తాడల్లేవోయ్! డేవిల్ ను విడచిరా”

శంకర్, గోపీల గుండెలు ఝల్లుమన్నాయి. కాని ఆలాగే నిలబడ్డారు. వచ్చిన యిద్దరూ. వెంకటసామిని వెంట జైలుకుని పంపు తీసుకుని వెళ్ళిపోయారు. ‘డేవిల్’ను విడువ లేదు.

“అమ్మయ్య” అని వ్రాపిరి పీల్చరిద్దరూ.

“శంకర్! లోపలెవరూ లేరు. వెళ్ళిచూద్దాంరా. తలుపులుకూడా తీసివ్రనయ్యి” అన్నాడు గోపి,

“వద్దురా ముందు మనవాళ్ళకివన్నీ చెప్పాలి. ఒక పనిచెయ్యి, నీ ఇక్కడే చూస్తూవుండు. క్ల వెళ్ళి అందరికీ చెప్పి వచ్చేస్తా. వాళ్ళెవరేనా వస్తే మాత్రం మనం ముందున్న స్థలం చేరుకో”

“సరే. త్వరగా రా”

“ఊ” శంకర్ వెళ్ళిపోయాడు.

చాలాసేపు కాచుకున్నాడు గోపి విసుగేసింది గంటలు గడచినట్టుంది.

“ఛా! శంకర్ గాడెప్పుడూ అంతే చాదస్తానాయల” అనుకున్నాడు. ఇంకా కాసేపు కాచుకున్నాడు. కాని శంకర్

రాతేదు. ఇక కాచుకోలేక త్వరగా లోనికి వెళ్ళి వచ్చేదామను కున్నాడు.

మెట్టగా వెళ్ళి తలుపులు తోశాడు తెరచుకున్నాయి. లోపల చీకటిగా వుంది. టార్చి వేసుకుని ముందు కెళ్ళాడు. కుడివైపు ఒకగది బయట గడియ వేసివుంది. ఏమందు చూద్దామని గడియతీసి, తలుపులు తోశాడు. అంతే 'భా'మని అరుస్తూ ఓ పెద్ద కుక్క వచ్చి మీదపడింది. అది మీద పడటంతో భయపడి క్రింద పడ్డాడు గోపి. కానీ అంతలోనే 'డెవిల్' తన స్నేహితుణ్ణి గుర్తు పట్టింది. తోక అల్లాడించింది. గోపి దాని తలనిమురి ఓ బిస్కట్ నోట్లో వుంచాడు. వేంకట సామి దీన్ని నిడువడం మరచిపోయినట్లుంది. తిరిగి దాని గది లోకి పంపడానికి ప్రయత్నించాడు కానీ అది బయటకి పరుగుతు కెళ్ళింది.

ఇక చేనేదిలేక ముందుకెళ్ళాడు. ఇంకోగది కనబడింది గోపికి ఈ మారు జాగ్రత్తగా తలుపుల సందుల్లోంచి చూశాడు. ఒక చిన్న కొవ్వొత్తి వెలుగుతోంది. తలుపులు తీసి లోని కెళ్ళాడు. గది మూలలో ఓ పెద్ద రుదం వుంది. లోపల కట్టిక చీకటి. తన టార్చిసాయంతో లోపలున్న మెట్లు దిగాడు. టార్చి లేకపోతే అసలు కన్పించదు. ఆలోచించకుండా లోనికి దిగాడు కాసేపటికి మెట్లయిపోయాయి, లోన సారంగంలాగుంది. మళ్ళీ అక్కడో తలుపువుంది. తలుపు తీసుకుని లోనికి వెళ్ళాడు. అదొక చిన్నగది.

కళ్ళు జిగేలు మన్నాయి. గోపీకి గదినిండా నూరు రూపాయల నోటు కట్టలు, కట్టలు పడివున్నాయి. “ఓ, దొంగ నోట్లన్నీ” ఒక నోటు తీసుకుని జేబులో వుంచుకున్నాడు. ఇంకా ముందుకు వెళ్ళాడు, ఒక బల్బై న ఏదారు పిష్టల్నూ, కత్తులూ వున్నాయి. తానెక్కడున్నదీ మరిచాడు. ఒక పిష్టలు పట్టుకుని “ఏం చక్కా బాగుందని చూస్తున్నాడు. ఇంతలో తలపై దభీనుని ఏదో పడింది.

\*

\*

\*

## 6

శంకర్ యింటికి వెళ్ళి జరిగిన విషయం అందరకూ చెప్పాడు. “మేమూ వస్తాం” అన్నారందరూ.

“ఇద్దరు మాత్రం రండి. మిగతా వాళ్ళిక్కడే వుండండి” అన్నాడు శంకర్. ప్రసాద్, జాఫర్లను రమ్మ న్నాడు. పార్వతీ, రమా అందరికీ ‘టీ’ చేసి యిచ్చారు నిద్ర రాకుండా.

శంకర్, జాఫర్, ప్రసాద్ బయల్దేరారు. వారొచ్చి చూస్తే అక్కడ గోపీలేడు. కుక్క భయం గొల్పుతూ యింటి ముందు తిరుగుతోంది. గోపీ ఏమయ్యాడు? తామేం చెయ్యాలి?

ముందుకు వెళ్ళి చూద్దామనుకున్నారాగాని 'జెవిల్' ముందు పడటానికి పనికి ధైర్యం చాలలేదు. అలాగే మారం నుండే చూస్తున్నారు. ఇంతలో వెంకటసామి వచ్చాడు చేతిలో పంపు వుంది. "లారీ పంక్తులు చేశారు వెధవలు" అని గొణిగాడు.

"అయ్! 'జెవిల్'! బయటికెలా వచ్చావ్? నేను లోకే వుంచానే!" అని గట్టిగా అరిచారు.

శంకర్ వాళ్ళు శ్రద్ధగా చూస్తున్నారు.

వెంకటసామి జెవిల్ తో సహా లోనికెళ్ళాడు. వేసిన తలుపులు మరి తెరువలేదు. వ్రాద్దుటి వరకూ కాచుకున్న తలుపులు తెరువలేదు. ఇక చేసేది లేక యింటికి వెళ్ళి వాసూ శిటీలను పంపారు.

శంకర్, జాఫర్, ప్రసాద్, రమణ, రమా, పార్వతీ, కలిసి ఇలాగా ఆలోచించారు. "గోపీని వాళ్ళు పట్టుకుని వుంటూ రేమో! ఎవరైనా వెళ్ళి పోలీసులకు చెప్పాలి లేకపోతే ప్రమాదం" అన్నాడు రమణ. అందరూ దానికి ఒప్పు కున్నారు.

"ఒరేయ్, మధ్యాహ్నం వరకూ చూద్దాం ఆలోచన గోపీ వస్తాడేమో చూద్దాం. వచ్చినా, రాకపోయినా యిద్దరు మన వూరుకెళ్ళి పోలీసుల్ని తీసుకు రావాలి. లేకపోతే దొంగ లీరోజే వెళ్ళిపోతారు" అన్నాడు శంకర్.

"నేనూ, జాఫర్" వెళ్తాం అన్నాడు ప్రసాద్.

"పరేలే చూద్దాం" అన్నాడు శంకర్.

వాసు, కిట్టి ఆ యింటి దగ్గరే చాలాసేపు కాషలా కాశారు. విసుగె తి పోయింది. ఇంతలో ఓ మనిషి తలుపులు తీసి బయటికి వెళ్ళాడు. “ఓరే కట్టి! వీడే వెంకటసామి అయ్యుంటాడు. ఇక యింట్లో ఎవరూ వుండరు. లొనికెల్లామా?” అన్నాడు వాసు.

“చూద్దాం ముండవోయ్! మళ్ళి వాడొచ్చేస్తే” అన్నాడు కిట్టి.

ఇద్దరూ చాలాసేపు చూశారు. వెంకటసామి రాలేదు. తలుపులు తెరచివున్నాయి.

“ఒకరు వెళ్ళి ఒకరిక్కడే వుందామా?” అన్నాడు కిట్టి.

“వద్దురా. ఒకడే యైతే ప్రమాదం. ఇద్దరూ వెళ్దాం”  
“సరే”

అందులోకలా వెళ్ళారో, లేదో ఎవరో వస్తున్న చప్పు డైంది. అలాగే నక్కార్దిదరూ ఊపిరి బిగబట్టి నిల బడ్డారు. పాదాల చప్పుడు దగ్గరయింది. ఎవరో వచ్చారు.

“తలుపులు వేయడం మరచానే” గొంతుకూ తలు పులు వేసుకొని వెళ్ళాడు. కొంతసేపు గడిచింది. పాదాల చప్పుడు మారమయింది. ఇంకా సేపయ్యాక వాసు వెళ్ళి తలు పులు తీయబోయ్యాడు కానీ అవి రాలేదు. బయట గడివేసి నట్టుంది.

“చచ్చారా జేవుడా మనమూ యిరుక్కుపోయామే!” అనుకున్నారు. ఇద్దరికీ భయం వేసింది. గాలి రావడానికి బాగా

ఎత్తులో నోగుండుని రంజం వుంది అంతే ఇక తప్పించుకోనే  
మార్గంలేదు: ఇక చేసేది లేక గోపి అన్నా కనబడుతాడేమో  
నన్న ఆశతో ముందుకు వెళ్ళారు. దారికి రెండు ప్రక్కలా  
గదులు తలుపులు వేసి వున్నాయి. కాని వాసు, కిట్టే, వాటి  
జోలికి పోలేను బాగా ముందుకు పోయినా సే గోడ అడ్డం  
వచ్చింది. ఇకపాదాలేరు అక్కడే కుడి ప్రక్కన కటి, ఎడమ ప్ర  
క్కన కటి రెండు గదులున్నాయి కుడి వేపుగది గడియతీసి లోని  
కెళ్ళారు. చీకటిగా వుంది. పెన ఎత్తులోనున్న కిటికీ చిన్న నుంచి  
వెలుతురు కొద్దిగా వస్తోంది, ఆ కిటికీ కూడా తలుపులేవు. నృతా  
కారులో వుంది.

కాసేపటికి ఆ చీకటికి వారి కళ్లు బాగా అలవాటు  
పడ్డాయి, ఇప్పుడన్నీ బాగా కనిపిస్తున్నాయి. గది అంతా  
చూస్తున్నారు.

“వాసు! ఏదో చూట నోయ్!” అని అరిచాడు  
కిట్టే.

“గోపి నేమో!” వాసు. కిట్టే లతని దగ్గరెళ్ళారు. కాని  
అది గోపికాదు. ఎవరో వెద్దతను. బొమ్మగావున్న అని తని  
నోట్లో గొడ్డలు పేసి కర్కారు చేతులూ, కాళ్ళూ కట్టివేశారు.  
వాసు ఆయన నోట్లోంచి గుడ్డలు తీసేశాడు.

“హుమ్! అబ్బాయియా! ఏమిటలా ఆరుస్తున్నారు.  
ఇక పైనన్నా మెల్లిగా మూలూడండి”

“మీరెవరు?” కిట్టే అడిగాడు.

అతను నవ్వి, “మీ స్నేహితుణ్ణి! ముందు మీరెవరో చెప్పండి ఆలస్యం చెయ్యద్దు ప్రమాదం!” అన్నాడు.

వాసు, కిట్టీలు తాము పూరినుండి వచ్చింది మొదలు జరిగిందంతా క్లుప్తంగా చెప్పారు.

అతను, “ఐతే యీరాత్రే పారిపోవాలని ప్లాను వేశా రన్నమాట. చూడ. యీ ‘వేటకుక్క’ను తప్పించుకుని ఎలా వెళ్తారో నేనూ చూస్తాను. మీరు నాకు సాయంచెయ్యాలి” అన్నాడు.

“వీరు దొంగలాండీ?”

“అవును. నేను సి. ఐ. డి. ని. వీరి సంగతులన్నీ నెల, నుండి కని పెట్టానే వున్నా.”

“సి. ఐ. డి. నా?” వాసు, కిట్టీలకు ఆశ్చర్యం కలిగింది. బాగా ధైర్యం వచ్చింది.

“ఐతే మీ కట్టు విప్పేస్తాం వెళ్ళిపోతే పట్టుకుం దామా?” అన్నారు.

“అబ్బే! అలా తొందర పడరాదు మొదట తలుపులు వేసి వచ్చి నా కట్టు విప్పండి” అన్నాడు సి. ఐ. డి.

వాసు వెళ్ళి తలుపు తేశాడు.

“వేటకుక్క ఎవరండీ?” అడిగాడు. కిట్టీ.

ఆయన నవ్వి. “అదా నాకు దొంగలిచ్చిన బిరుదు” అన్నాడాయన ఇద్దరూ కలిసి ఆయన కట్టు విప్పారు.

ఆయన కాసేపు మౌనంగా ఆలోచించాడు.

“అబ్బాయిలూ! నే చెప్పేది శ్రద్ధగావినండి. మీరిప్పుడు బయటికి వెళ్ళి మీ వాళ్ళతో కలిసి ఎవరైనా మీ

రింతకు ముందచుకున్నట్టు పోలీసు స్టేషనుకు పంపాలి. మీరీపని చెయ్యగలరా?”

“ఓం మరి మీరు బయటికి రారాండ్లీ”

“ఉహూ.. నేనొస్తే వాళ్ళకు అనుమానం కలిగిపారి పోను” అని చెప్పి తను వేసుకున్న బూటు విప్పాడు. సాక్సు తీశాడు. లోపలపదారు కాగితాలురెండుపది రూపాయల నోటు కాలికికట్టబడివున్నాయి. చీకట్లో సరిగ్గా కనబట్టలేదు. సి.ఐ.డి. జోబులోంచి అగ్గి పెట్టెతీసి ఒక పుల్ల వెలిగించి వాసును పట్టు కోమన్నాడు. ఆ వెలుతుర్లో ఒక కాగితం తీసుకుని మిగిలిన వలాగే పెట్టేశాడు.

“ఇది తీసుకెళ్ళి పోలీసులకు చూపి, జరిగిందంతా చెప్పండి” అన్నాడు సి. ఐ. డి. “మరి మా గోష్టి?”

“మీరేం భయపడకండి. ఏక్కడో ఒక చోట కట్టేసి వుంటారు. ఇక ఆలస్యం చేయక మీరు బయట పటాలి”

బయటికి వెళ్ళటం ఎలాగని ముగ్గురూ రెండునిముషా లాలోచించారు. చివరకు సి. ఐ. డి. కిట్టీని తన భుజం పైకి క్రించుకున్నాడు. కిట్టీ అక్కడినుండి కిటీకీలా వున్న రంధ్రం చేరాలని ప్రయత్నించాడు కాని సాధ్యంకాలేదు.

“నీవు, కిట్టీ పై నెక్కి ఆ రంధ్రం చేరాలి” అన్నాడు సి. ఐ. డి. అని కూర్చున్నాడు. వాసు మొదట ఆయన భుజం ఎక్కాడు. ఇప్పుడాయన భుజంపై వాసు, కిట్టీ యిద్దరూ వున్నారు. ఆయన లేచి నిలబడ్డాడు. వాసు కిట్టీ భుజంపై కాలుంచి అతికష్టంపై రంధ్రంనుంచుకున్నాడు. కాని అక్కడ పట్టుకోవడానికి కేమీ లేనందున చేయిజారిపోతోంది అదృష్టవ



శాత్రు రంధ్రం వాసు పట్టేంతవుంది. వాసు పట్టు చేజిక్కుచు  
కుని రంధ్రంలో కెక్కి కూర్చునేందు కోపది హేను నిముషాలు  
పట్టింది. బాగా గోడలెక్కే అలవాటు యిక్కడ పనికి వచ్చింది  
కాళ్ళు బయటికి విడచి దూకడానికి సిద్ధంగా కూర్చున్నాడు.



సి. ఐ. డి. కిట్టిని కిందకు దింపి

“గుడ్? నీ విక మాకగలవా?” అని అడిగాడు  
వాసుని.

“ఊ. యిక మాకనా?” అన్నాడు వాసు.

“ఓ. జాగ్రత్తగా వెళ్తు- కిట్టి యిక్కడే వుంటాడు.”

కిట్టి వేపుతిరిగి, “త్వరగా నాకట్లు వదులుగాకట్టి నీవు  
వెళ్ళి, ఓ మూల దాక్కో అన్నాడు సి. ఐ. డి. ఆయనలా,  
అన్నాడో, లేదో బయట ‘ఫబ్బు’నుని వాసు దుమికిన చప్పు  
డైంది. సి. ఐ. డి. ఏందుకలా చెప్పాడో అర్థమైంది. అప్పటికే  
ఆయన కట్లు కట్టి మూల కెళ్ళి దాక్కున్నాడు కిట్టి.

అంతలో తెలుపులు తీసుకుని, ఓ మనిషి వచ్చి,

“ఎక్కడా ఎవరూ లేరే” అని వెనిక్కు తిరిగాడు.

వాసు మూలలో కెళ్ళా అక్కడంతా దుమ్ము కొట్టుకుని వుంది  
ఆ దుమ్ము ముక్కల్లో మారి ‘హాత్’ అని తుమ్మాడు  
కిట్టి.

“ఎవరదీ?” అని వచ్చి కిట్టిని పట్టుకున్నాడతను.

కిట్టి భయంలో గడగడ వణుకుతున్నాడు.

“ఈ సిల్లల నుండి ఎక్కడి నుండి వచ్చావో! అగు  
మీ పని చెబుతా. నువ్వేనా దుమికిందీ” అంటూ త్రాటితో  
కట్టి పట్టాడు. అనుమానం వచ్చి సి. ఐ. డి. కట్టుచూసి ఆవి  
కూడా బిగించి కట్టి వెళ్ళిపోయాడు.

వాసు యింట్లోకి పరుగెత్తుకెళ్ళాడు. వాసును చూస్తునే

అందరూ చుట్టూ ముట్టారు. జరిగిందంతా గసపోసుకుంటూ చెప్పాడు వాసు.

“ఐతే మరి మనవూరికెపరెల్లాం?” అడిగాడు శంకర్.

“నేనూ, జాఫర్” అన్నాడు ప్రసాద్.

“షదిహేను మైళ్ళుంది. తెలుసా?” అన్నది రమ.

“ఓ, మాకేం భయం లేదు. ఇరవైమైళ్ళన్నా వెళ్ళగలం” అన్నాడు జాఫర్.

“ఏం రా వెల్తారా,? నేనూరానా?” అడిగాడు. శంకర్.

“నీవేం వద్దులే. ఇక్కడుండు. మేం వెల్తాం” అన్నాడు ప్రసాద్.

ప్రసాద్, జాఫర్ భోంచేసి సి. ఐ. డి. యిచ్చిన కాగితం తీసుకుని బయల్దేరారు.

ఇక శంకర్, వాసు; రమణా. రమా, పార్వతీ, మిగిలారు.

కిట్టి, గోపీ చొంగల యింట్లో యిరుక్కుపోయారు.

“ఇప్పుడు మనం ఐదుగురంవున్నాం. పార్వతి, రమణా ఒక జట్టు, వాసు, రమ ఒక జట్టు, నేనొక్క డింకోజట్టు వుండి ఆ యింటికి కాపలా కాయాలి” అన్నాడు శంకర్.

ఆ దినం ప్రాద్దుగడిచే వర్షకూ విశేషాలేం జరుగలేదు. పోలీసు లొస్తారేమో అనుకుంటే వాళ్ళూరాలేదు. పిల్లలకు విసుగై తింది.

జాఫర్, ప్రసాద్ దంపతులు పలికి వెళ్ళారు కాని ఐదు మైళ్ళు వెళ్ళేసరికి కాళ్ళు నొవ్వుడం మొదలెట్టాయి. ఐనా అలాగే కాసేపు నడవడం, కాసేపు పరుగెత్తడం. అంతా చేతకాకపోతే కూర్చోవడం చేస్తున్నారు. అలా పదిమైళ్ళు వెళ్ళేసరికి వారికిక వెళ్ళలేమనిపించింది. ఇంకా ఐదు మైళ్ళు వెళ్ళాలి. ప్రసాద్ కాలిలో ముల్లు గుచ్చుకుని కుంటుతున్నాడు ఎండలో వెళ్తున్నారేమో, నాలుక పిడచకట్టుకుపోయింది. చచ్చేంత దాహం వేస్తోంది. దారిలో ఎక్కడా నీళ్లు లేవు. అలాగే అవస్థ పడుతూ వూరుచేరేసరికి చీకటి పడుతోంది. ఎవరో అడిగితే 'ఏడయ్యిందిన్నాడు.

“ఒరేయ్ ప్రసాద్! మనం మీ యింటికెళ్ళి అంతా చెప్పి మళ్ళీ పోలీసు స్టేషనుకెళ్ళాలంటే గంట సేపన్నాపడుతుంది. ఒకేమారు పోలీసుస్టేషను కేల్దాం అన్నాడు జాఫర్.

ప్రసాద్ అస్సలు నడువలేక పోతున్నాడు.

“సరే అలాగే చేద్దాం” అన్నాడు.

ఇద్దరూ దగ్గరున్న పోలీసుస్టేషను చేరేసరికి అక్కడ ఓ కానిస్టేబులు మాత్రం వున్నాడు.

“సబిన్ పెక్టరు గారులేరా?” అడిగాడు జాఫర్.

“లేరు. వస్తారు. ఏం పని!” అడిగాడతడు.

జరిగిందంతా చెప్పిద్దరూ. అతడు ఎంత చెప్పినా నమ్మలేదు. అతన్ని ఒప్పించే లోపల సబ్ యిన్ స్పెక్టరే వచ్చాడు. మళ్ళీ ఆయనకు మొదటినుండి జరిగిందంతా

చెప్పారు. ఇంతలో సి. ఐ. డి. యిచ్చిన కాగితం జ్ఞాపకం వచ్చింది. తీసి చూపారు.

“అబ్బా! చాలా పెద్ద దొంగలేలాగున్నారే. నీ వప్పుడే వచ్చి ఎందుకు చెప్పలేదోయ్ ఫోర్ట్యంటీవన్. ఇప్పుడు జీప్ కూడా పంపేశాను. అది వచ్చేవరకూ కాచుకూ చోవాలి. ఎనిమిది మందిని సిద్ధం కమ్మను” కానిస్టేబులుపై విరుచుకుపడ్డాడాయన అందరూ జేపు కోసం కామకు కూర్చున్నారు.

\*

\*

\*

## 7

రాత్రయ్యాక ఆ యింటి నుంచి తమ యింటికి ప్రతి మారూ రావడం కష్టమని శంకర్ వాళ్ళొక వుపాయం చేశారు. వాళ్ళు ఆ యింటిని కనిపెట్టి వుండే స్థలానికి కొద్ది దూరంలోనే ఒక పెద్ద బండవుంది. దాని వెనుక కూర్చోవడానికి స్థలం చేసుకున్నారు. అందరూ అక్కడికి వెళ్ళారు: ఇంటిని కనిపెట్టడానికి వెళ్ళిన వాళ్లు అక్కడికే వస్తారు. తర్వాత ఇంకో జట్టు వెళ్ళాలి,

ఇంతలో దూరంగా కారు వస్తున్న చప్పుడు వినిపించింది. అక్కడుండటం ముఖ్యమని శంకర్, వాసుని పిల్చుకుని

యింటిదగ్గరకు చేరాడు, మిగిలిన ముగ్గురూ రాత్రి వెనకాళే వున్నారు.

ఒక కారువచ్చి ఆగింది. అందులో నుండి ముగ్గురు దిగారు. వెంకటసామి యశాప్రకారం దీపం తీసుకు వచ్చాడు. అందరూ లోనికి వెళ్ళి తలుపు లేసుకున్నారు.

శంకర్, “నే నాయురకి దగ్గరికి వెళ్తాను. నీవు వెళ్ళి మిగిలిన వారిని వెంట బెట్టుకు వచ్చి యిక్కడే వుండు పోలీసు లాచ్చేలోపల వీళ్లు వెళ్ళిపోకుండా ఎలాగైనా ఆపాలి” అని నాసుకు చెప్పి నుందుకు వెళ్ళాడు. శంకర్ వాళ్లు వెళ్ళిన చోటుకు వెళ్ళక యింటి వెనక్కు వెళ్ళాడు గోపీ మొట్ట మొదట ఆ యిల్లు పూర్తానుని వచ్చినపుడు వెళ్ళింది అవే పునే, శంకర్. కూడా మొదట గోపీ వెళ్ళిన చోటులో కెళ్ళి వెనక్కు వచ్చాడు. కుడి ప్రక్కన వున్నగది. తలుపులు తీసి వుంటే అందులో కెళ్ళాడు. అంతా చీకటిగావుంది శంకర్ తెచ్చిన ‘టార్చి’ కాగా వుపయోగపడింది. ఆ గదినుంచి, యింకో గదిలోకి తలుపులున్నాయి. అందులోకి వెళ్ళాడు.

అక్కడ ఎవ్వరూ లేరు. కాని ఎవ్వరో మాట్లాడిన శబ్దం వినిపించింది. శ్రద్ధగా విన్నాడు శంకర్. కిటికీ కావల వున్నగదిలోంచి వెనవస్తున్నాయి మాటలు.

“ఐతే, యీ వేటకుక్కి పిల్ల కుంకలు సాయమన్న మాట. అందర్నీ నల్లుల్ని చంపినట్టు చంకేస్తా ఏమను కున్నారో!”

కిటికీ బాగా ఎత్తులోవుంది. శంకర్ కే అందదు. ప్రక్క  
హాల్లో ఓపాత చెక్కపెట్టె పడుంది. అందులో ఏమీలేదు.  
శబ్దం చేయకుండా వెళ్ళి తెచ్చుకుని కిటికీకింద నిలువుగా  
నిలబెట్టాడు శంకర్, దాని పై కెక్కిచూశాడు. ఇప్పుడవతలి  
గది బాగా కనబడుతోంది.

ఒకడు కుర్చీలో కూర్చుని దరగా సిగరెట్ పీలుస్తు  
న్నాడు. చేతిలో పిప్పల్ తళతళలాడుతోంది. క్రింద ఒక మనిషిని  
కిట్టి పడేశారు. సి. ఐ. డి కాబోలు. పెట్రోమాక్యులైటు  
కాంతిలో అంతా బాగా కనిపిస్తోంది ఇద్దరు నిలబడివున్నారు.

“ఆ కుజవాణ్ణిలా పట్టుకురండి” అజ్ఞాపించాడతడు.  
గోపిని తెస్తారేమోనని చూస్తున్నాడు శంకర్ కానివాళ్ళు  
తెచ్చింది కిట్టేని. గోపీజాడేలేదు.

“చెప్పవోయ్! మీరెంతమంది వున్నారు?” అడిగాడు  
దొంగలనాయకుడు.

“నేనేం చెప్పను” అన్నాడు కిట్టే.

‘ఛలోమంది కిట్టేచెంప. దీపం కాంతిలో చెంప పై వేళ్ళు  
గుర్తులు స్పష్టంగా కనబడుతున్నాయి. కిట్టే కళ్ళలో నీళ్లు  
తిరిగాయి-కాని ఏడవలేదు. చేతులుకట్టేసి కిట్టేని కొడుతూంటే,  
శంకర్ వళ్ళు మండిపోయింది కోపంతో. నాలుగు రాళ్లు  
తెచ్చి వాడిబుర్ర పగులగొడదామా అనుకున్నాడు - కాని  
సమయంకాదని వూరుకున్నాడు.

కిట్టే “చెప్తా కొట్టకండిమేంముగ్గురమున్నాము” అన్నాడు.  
వాళ్ళు నమ్మినట్టే కనిపించారు.

“భలే ట్రిక్, చేశావోయ్” మనసులోనే అభినందించాడు శంకర్. ఎందుకంటే ‘ఇద్దరే’ అని చెప్తే వాళ్ళేలాగూ నమ్మరు.

“ఏతే మూనో వాడేడి?”

“ఏమో తెలియదండీ”

“ఏయ్ చెప్తావా లేదా వెధవా”

“తెలియదండీ- ఊరికెళ్ళాడేమో”

డామిట్! ఇలాకుదర్దు. నీ పని చెప్తానుండు” అంటూ కాలుతున్న సిగరెట్ తీసి కిట్టి చెంపపై నుంచాడు దొంగల నాయకుడు.

“అమ్మా” అని అరిచాడేకానీ కిట్టి జవాబు చెప్పలేదు. శంకర్ యిక ఆగి లేగపోయాడు. త్వరత్వరగా పెద్దపెద్ద రాళ్ళేగుకుని జేబులునింపాడు. చేతుల్లో మరిన్ని తీసుకుని కిటికీని చేరాడు.

కిటికీనుండి చూసేసరికి శంకర్ గుండెలనిసాయ్. అగ్గిపుల్లగీసి కిట్టి కళ్ళముందు పెట్టాడు వాడు.

“చెప్పు చెప్పకపోతే నీ కళ్లు పోతాయ్”

మండుతున్న అగ్గిపుల్ల కిట్టి కళ్ళను సమీపించింది.

“అమ్మా” అన్న అరుపు వినిపించింది. శంకర్ అనుమానంగా చూశాడు. తను వేసిన రాయి గురి తప్పలేదు. దొంగల నాయకుడు తల పట్టుకుని కూర్చున్నాడు అగ్గిపుల్ల



ఎప్పుడో ఆరిపోయింది. ఆశ్చర్యంతో చూస్తున్నాడు కిట్టి.

“పోయి, ఆగదిలోవున్న యింకోణ్ణి పట్టుకోండి మొదటి వాడి లాగే వీణ్ణి యమలోకానికి పంపిద్దాం” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న శంకర్ మాన్పడి పోయాడు. అంటే గోపీని చంపేశారన్నమాట. దుఃఖితో పరుగెత్తుకు పోవాలన్న ఆలోచన కూడా రాలేదు. ఎదురు తిరుగక దొంగలకు లొంగిపోయాడు.

“వీళ్ళ ముగ్గుర్నీ తీసుకెళ్ళి కార్గోవేయండి. తొందరగా వెళ్ళకపోతే ప్రమాదం. ఈ పిల్ల లేమేంచేశారో” అన్నాడు దొంగల నాయకుడు.

“మే మెలారావాలి బాస్?”

“జీపులోరండి”

సి. ఐ. డి, సి, కిట్టి శంకర్లను ఒక్కొక్కరినే తీసుకు వెళ్ళి కార్గోవేశారు. బయట జీపుకూడా వచ్చివుంది. ఇదంతా చూస్తూనేవున్నాడు వాసు, రమణా, రమా, పార్వతి. మూడు మాటలు కార్గోవేస్తూనే కారుస్టార్టయింది.

ఇంతలో ఎక్కణ్ణించి వచ్చిందో “భా, భా” మని అరుస్తూ డెవిల్ షారి వెనుకపడింది. భయంతో ఎక్కడ పరుగెత్తుతున్నారో తెలియక కారు ఎదురుగా వెళ్ళారువారు.

కారాపి చేతిలోపిష్టంతో దొంగలనాయకుడు బయటికి

వచ్చాడు. అనుచరులొచ్చి ఒకరొకరే కట్టి కారులో పడవేశారు.

జాసర్, ప్రసాద్ పోలీసు బలగంతో జేపులో బయల్దేరి సరికి రాత్రిచాలా అయింది. ఇద్దరికీ భోజనంలేదు. దగ్గరున్న హోటలుకెళ్ళి టిఫిన్ తినివచ్చారు. ప్రసాద్ కాలు వాచిపోయింది. ఇోరుగా విడుస్తున్నార పోలీసులు, జేపుని.

\*

\*

\*

గోపీకి మొలకువ వచ్చేసరికి తలభారంగావుంది. తడిమి చూసుకుంటేర కం గడ్డకట్టివుంది. ఎప్పుడుతిన్నాడో అహారం, వల్లంతా నీరసంగావుంది. చేతిలో అప్పుడు చూస్తున్న పిష్టల్ అలాగే వుంది. కాసేపు ఏం జరిగిందోకూడా అర్థంకాలేదు. జేబులోనున్న బిస్కట్లు చప్పరిస్తూ గదిబయటి కొచ్చాడు. కాళ్ళతడబడున్నాయి. ఇంతకు ముందువున్న దొంగనోట్ల క్కడలేవు. గోపీ చనిపోయాడనుకుని దొంగలు తలుపులు వేయకుండా వెళ్ళారు.

గోపీ భూగృహంనుండి బయటికి వచ్చినా ఎవరూ కన్నకేయదు. ఏదో జరిగి వుంటుదన్న భయంతో బయటికి పరుగెత్తుకు వచ్చాడు. వాకిదగ్గర 'డెవిల్' కనబడితోక ఆడించింది. ఇక్కడే, ఎక్కడో వుంటారని అలాగే ముందుకెళ్ళాడు. చేతిలో ఫిష్టలు అలాగేవుంది. అప్పుడే 'స్టారయి' వెళ్తున్న కారు, జేపు కనిపించాయి. కారులోంచి ఎవరో ఆడపిల్లలు తడుస్తున్న శబ్దం వినిపించింది.



ఇక ఆలోచింపకుండా జీపును గురించుంచి ఫిష్ట్ 'ట్రెగ్గర్' నొక్కాడు. 'థాం'నుని పేలింది. మరి రెండుమార్లు నొక్కాడు థాం! థాం! జీపు నిలిచిపోయింది. జీపులోనుండి ఎవరో యిద్దరు క్రిందికి దిగారు. వాళ్ళు నిలపనుని అరుస్తూన్నా ఆగక వెళ్ళిపోతుంది కారు. కారు దిక్కుగా రెండు గుళ్ళు పేల్చాడు గోపి. కాని కారు ఆగకుండా వెళ్ళిపోతోంది. మళ్ళీ 'ట్రెగ్గర్' నొక్కాడు. ఉహూః, ఇక అది పేలలేదు. గుళ్ళయిపోయాయి. చేకేది లేక కారువైపు చూస్తూ నిలబడ్డాడు. ఇంతలో కారు ఆగిపోయింది. దిక్ జీపు వచ్చి కారు నాపేసింది.

“బాస్ ! పోలీసులు !” గట్టిగా అరచి పరుగెత్తడానికి ప్రయత్నించారు. జీపులోనుండి దిగినవారు. కాని అప్పటికే పోలీసులు తుపాకులతో చుట్టుముట్టారు. ఒక్క దొంగనుకూడా పోనివ్వకుండా పట్టుకున్నారు పోలీసులు.

\*

\*

\*

దొంగనోట్లు అచ్చు వేసినందుకూ, బియ్యం మూటలు దాచి బ్లాకులో అమ్మినందుకూ దొంగలకంతా శిక్ష వేళ్ళారు. ప్రసిద్ధి చెందిన దొంగలను పట్టించినందుకు ప్రభుత్వం పిల్లలను ప్రశంసిస్తూ బహుమతులిచ్చారు. ప్రభుత్వం తరపున డి. యస్. పి. గారు ప్రత్యేకసభచేసి పిల్లలందరికీ బహుమతులు పంచారు. ఊర్లోనున్న వారంతా పిల్లలు పట్టిన దొంగల గూర్చే మాట్లాడుకోసాగారు.

గోపీ తాను నాటిన ‘డబ్బు చెట్టు’ లేచిందా, లేదా అని ఒక్కమారూ వెళ్లి చూడలేదు. లేచిందో. లేదో మరి ! గోపీ మాత్రం యిప్పటికీ ఒక దొంగనోటు చూపుతూ అందరికీ తన సాహసాలు వర్ణిస్తూ వుంటాడు.

◆ —◆ స మా స్త ము ◆ —◆